


Автономная некоммерческая организация среднего профессионального образования
«Колледж Волжского университета имени В.Н. Татищева»



УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор

АНО СПО «Колледж ВУиТ»

 И.А. Поленова

29 августа 2018 г.

Рабочая программа дисциплины
«СПЕЦТЕХНИКИ В ГРИМЕ»
по специальности
43.02.04 Прикладная эстетика
квалификация выпускника – технолог-эстетист

Тольятти

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии по специальности 43.02.04 «Прикладная эстетика».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Спецтехники в гриме» включена в профессиональный модуль ПМ.02.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен иметь практический опыт:**

- организация подготовительных работ;
- проводить обследование поверхности кожных покровов на наличие противопоказаний для реализации гримерных услуг;
- выполнения специфического макияжа: акварельного, подиумного, ретро – макияж, макияжа для фото, макияж для рекламного образа;
- выполнения грима для кино, театра, подиума;
- оказание консультационных услуг по выполнению грима и в домашних условиях;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- организовать рабочее место;
- организовывать подготовительные работы;
- пользоваться профессиональными инструментами;
- выполнять демакияж лица, салонный и сценический грим;
- выполнять макияж в различных техниках.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- санитарные нормы (СанПиН), применяемые при выполнении макияжа;
- колористические типы внешности;
- принципы воздействия технологических процессов гримерных услуг на кожу;
- классификация средств декоративной косметики.
- состав и свойство профессиональных препаратов;
- технологию демакияжа; технологию сценического грима, макияжа;
- технологию косметического макияжа; технологию грима;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- критерии оценки работ.

В процессе изучения дисциплины у обучающихся формируются компетенции, включающие в себя способность:

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 9	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности
ПК 2.1	Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при оказании косметических услуг

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося — 105 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося — 68 часов;
- самостоятельная работа обучающегося — 37 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	105
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
практические занятия	51
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	37
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Спецтехники в гриме»

Наименование разделов и тем	Содержание	Объем часов
ВВЕДЕНИЕ	Содержание учебного материала: Значение данной дисциплины. Понятие о сложном специальном пластическом гриме (или спецгриме). Возможности сложного пластического грима. Специфика создания грима. Роль косметики для создания спецэффектов в современном теле и медиаиндустрии. Виды объемного грима: налочки, наклейки, подтяжки, постижерные изделия.	4
Раздел 1:	ОБЪЕМНЫЕ (ПЛАСТИЧЕСКИЕ, 3D) ПРИЕМЫ В ГРИМЕ	
Тема 1.1 «Знакомства с материалами для спецэффектов»	Содержание учебного материала: Средства для объемного моделирования черт лица. Виды материала: пенный латекс, консервирующие пасты, наполнитель, гелевое вещество. Работа над созданием грима. Изображение разных фактур кожи: синяков, шрамов, ссадин, царапин, ран, небритости, проблемной кожи. Технология создания плоских и объемных шрамов	3
	Практические занятия № 2 -3	
	Практическая работа № 1- 2 Имитация шрама Практическая работа № 3- 4 Создание синяка Практическая работа № 5 -6 Создание небритости Практическая работа № 7 Имитация проблемной кожи Практическая работа № 8 Имитация царапин Практическая работа № 9 Имитация ран	15
	Самостоятельная работа. Фирмы по продаже высококачественных средств для создания самых разных эффектов Самостоятельная работа Оснащение гримерного помещения Самостоятельная работа Санитарные правила(СанПиН) Самостоятельная работа Работа с зубами	6

Тема 1.2 «Технология работы с латексом и коллоидом.»	Содержание учебного материала: Изготовление имитаций ожогов с применением различных материалов. Материалы и инструменты для изготовления. Технология выполнения ожогов	2
	Практическое занятие № 10 – 12 Имитация ожога из латекса Практическое занятие № 12 - 14 Имитация ожога из коллоидия	4
	Самостоятельная работа. Приспособление для натяжения кожи Самостоятельная работа. Создание плоских и объемных шрамов	6
Тема 1.3 «Технология создание пулевых ранений»	<i>Содержание учебного материала</i> Специфика выполнения работы. Материалы и инструменты для работы. Технология создания пулевых ранений.	2
	<i>Практическое занятие № 15 – 17</i> Имитация пулевого ранения	4
	<i>Самостоятельная работа</i> Рана с применения ваты Написание доклада, опорного конспекта <i>Самостоятельная работа.</i> Специальные эффекты в кинопроизводстве Написание реферата. <i>Самостоятельная работа.</i> Создание характерного грима	6
Раздел 2.	НАКЛАДНЫЕ ВОЛОСЫ	
Тема 2.1 «Парики и волосяные наклейки»	<i>Содержание учебного материала</i> Работа с париками, шиньонами, накладками, постижерными изделиями, крепе. Роль растительности в создании спецгрима. Характеристика искусственных изделий	2
	<i>Практическое занятие № 18</i> Размещение парика на головы <i>Практическое занятие № 19</i> Наклейка усов и бород	8
	<i>Самостоятельная работа.</i> Конструирование и наклейка бород и усов на латексной голове <i>Самостоятельная работа.</i> Изготовление гипсовой маски для создания бороды <i>Самостоятельная работа</i> Создание небритости с помощью волос <i>Подготовка наглядного материала.</i>	6
Раздел 3	ОСНОВНОЙ ПЛАСТИЧЕСКИЙ ГРИМ	

Тема 3.1. «Пластика в гриме»	<i>Содержание учебного материала</i> Объемные изменения формы носа. Лепной нос. Влияние и способы изготовления носа с помощью гуммоза или воска. Влияние формы носа и величины на характер лица. Конструирование каолинового носа. Материалы и инструменты для исполнения работы. Возможные проблемы в ходе работы. Характерные носы.	2
	Лекционное занятие № 7 -8	
	<i>Практическое занятие № 20 – 21 Изготовление носа с помощью воска или гуммоза.</i> <i>Практическое занятие № 22 – 23 Конструирование каолинового носа</i>	10
	<i>Самостоятельная работа</i> Создание сказочных ушей <i>Самостоятельная работа</i> Создание рогов <i>Самостоятельная работа</i> Изготовление лысой головы с помощью монтюра	6
Тема 3.2. «Латексные и пластиковые накладки»	<i>Содержание учебного материала</i> Изготовление лысой головы. Материалы и инструменты для изготовления. Эффект лысины.	2
	<i>Практическое занятие № 24 – 25 Работа с латексными накладками</i>	10
	<i>Самостоятельная работа</i> Гримировка бровей воском и латексом <i>Самостоятельная работа</i> Создание мелких дефектов кожи: солнечных ожогов, веснушек, родинок и т.д <i>Подготовка доклада</i> <i>Опорный конспект</i>	7
	Всего:	105

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебной лаборатории технологии косметических услуг

Оборудование учебного кабинета:

Рабочее место преподавателя: стола, стул, компьютер с колонками, МФУ, доска ученическая. Оборудование аудиторий для практических занятий: проектор, экран, зеркало - 1 шт., табурет - 4 шт., стул мастера - 5 шт., муляж женский - 15 шт., кушетка косметологическая - 4 шт., столик косметолога - 5 шт., педикюрный стол - 2 шт., педикюрное кресло - 4 шт, стелаж белый - 2 шт., шкаф - 1 шт., тумба - 6 шт., лампа - лупа - 2 шт., стерилизатор - 2 шт., вапаризатрон - 2 шт., дарсонваль - 1шт., комбайн ультразвуковой чистки - 1 шт., регулятор воздуха - 1 шт., разогреватель воска - 1 шт., воскоплав - 1 шт., миостимулятор для коррекции фигуры - 1шт., эпилятор - 1 шт., комбайн 3 функциональный - 1 шт., вакуумный картридж - 1 шт., гальван со сменными электродами-2шт, ширма трехстворчатая, холодильник.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Основная литература:

1. Сыромятникова, И.С. Искусство грима и прически [Электронный ресурс] - М.: Высшая школа: Академия, 1999. - 192 с. // NASHOL.COM

2. Остроумова, Е.Б. Выполнение салонного и специфического макияжа [текст], учебник для СПО/Е.Б. Остроумова. - М.: Академия, 2016. -188с.

3. Рыжкова, М.Сама себе стилист. Подбор прически и макияжа на компьютере (+ CD)/М.Рыжкова. – СПб.: Питер, 2008. - 128с.

3.2.2. Дополнительная литература:

1. А.Ф. Ахабадзе, М.С. Васильева «Пособие для мастеров визажа и косметологии» Москва, 2009;

2. И. В. Булгакова «Азбука макияжа» Ростов – на – Дону Феникс 2009;

3. М.Н. Верховых, А. С. Ротанина «Все о Мерлин Монро» Санкт -Петербург 2010;

4. О. Г. Горбункова «Макияж за пять минут» Москва издательство ЭКСМО – Пресс 2008;

5. О.Г. Горбункова «Как стать Красавицей. Книга для девочек» Москва издательство ЭКСМО – Пресс 2010;

6. Д. Ласс Г. Демирчоглян «Все о вашем лице» - Москва 2012;

7. Н. Ю. Медведенко, Т. М. Простакова «Косметика. Маникюр. Педикюр.» Ростов – на Дону Феникс 2011;

8. Д. Паке «История красоты» Москва, 2003.

9. И. С. Сыромятникова «Секреты красоты» Москва 2012;

10. А.А. Ханников «Парикмахер – стилист: Учебное пособие» Ростов – на – Дону 2010;

11. журнал KOSMETIK INTERNATIONAL май 2010;

12. журнал KOSMETIK INTERNATIONAL июнь 2010;

13. журнал «Лиза» 2011.

3.2.3. Интернет-ресурсы:

1. История тонального крема – О красоте – История о красоте ETOYA. RU

2. http://www.etoya.ru/pro_deauty/2010/12/6/12570/

3. <http://comohit.ua/article/146.html>

4. <http://www.best-woman.ru/recipes/Makiyazh/541/>

5. sport4beauty.blogspot.com – «Немного из истории туши для ресниц»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и экзамена.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– объясняет социальную значимость профессии визажист-стилист; – демонстрирует интерес к своей будущей профессии; – изучает основную и дополнительную литературу по дисциплинам.	Интерпретация результатов наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения дисциплины. Показатели внеаудиторной работы.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	– рационально организует и обоснованно выбирает типовые методы и способы выполнения профессиональных задач; – умеет анализировать свою деятельность, объективно оценивая эффективность и качество выполнения профессиональных задач; – выполняет домашние задания в установленные сроки, не имеет академической задолженности.	Интерпретация результатов наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения дисциплины.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	– демонстрирует способности быстро и точно оценивать ситуацию, принимать правильные решения в стандартных и нестандартных профессиональных и жизненных ситуациях	Наблюдение за студентом и оценка его деятельности на практических занятиях.

<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – быстро и точно находит, и использует необходимую информацию, выделяет главное; – использует различные источники информации, в том числе электронные; – критически рассуждает, анализируя публикации в средствах массовой информации. 	<p>Наблюдение за студентом и оценка его деятельности на практических занятиях и в процессе внеаудиторной деятельности. Наблюдение за студентом при выполнении работ на учебной практике</p>
<p>ОК 5 Использовать информационно – коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - быстро и точно находит, и использует необходимую информацию. - демонстрирует способность осуществлять коммуникативные навыки. - использование электронных источников 	<p>Наблюдение за студентом при выполнении работ на учебной практике</p>
<p>ОК 9 Быть готовым к смене технологий профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует способности быстро и точно оценивать ситуацию, принимать правильное решение в нестандартных профессиональных ситуациях. - анализ инновации в области разработки новейших технологий 	<p>Наблюдение за студентом и оценка его деятельности на практических занятиях.</p>
<p>ПК 2.1. Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при оказании гримерных услуг.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает применение годного препарата в соответствии с назначением; - контролирует состав и сроки годности средств, применяемых для санитарно-эпидемиологической обработки контактной зоны при оказании гримерных услуг. 	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдение в процессе учебной деятельности (теоретических и практических занятий); – разбор конкретных ситуаций; – оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.