

Автономная некоммерческая организация среднего профессионального образования «Колледж Волжского университета имени В.Н. Татищева»



УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор

АНО СПО «Колледж ВУиТ»

*И.А. Поленова* И.А. Поленова

29 августа 2018 г.

## ПРОГРАММА ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

по специальности

43.02.04 Прикладная эстетика

квалификация выпускника – технолог-эстетист

Тольятти

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	3
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	14
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	16

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ**

## **1.1. Область применения программы**

Производственная (преддипломная) практика является завершающим этапом обучения студентов и проводится для овладения ими первоначальным профессиональным опытом, проверки профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности и сбора материалов для выпускной квалификационной работы.

В процессе практики практикант нарабатывает скорость, уверенность в применении всех знаний и умений, подтверждает свою квалификацию. Кроме того, будущий технолог-эстетист должен приобрести умения работы с клиентом, закрепить методы и приемы выполнения всех технологических операций при выполнении всех услуг.

**1.2. Место преддипломной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы** Практика преддипломная проводится после освоения программы теоретического и практического курсов и сдачи студентами всех видов промежуточных аттестаций, предусмотренных государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Программа практики является составной частью ПМ.2 Проведение эстетико - технологических процессов косметических услуг, ПМ.3 Проведение эстетико - технологических процессов массажа и профилактической коррекции тела

## **1.3. Цели и задачи преддипломной практики – требования к результатам освоения дисциплины**

По окончании практики преддипломной (квалификационной) студент должен

*знать:* требования, предъявляемые к уровню подготовки техника-эстетиста (салонного мастера), типы салонов красоты, косметических кабинетов, медицинских центров, санитарные требования и правила технической и пожарной безопасности в кабинетах салонов красоты, все виды салонных работ, виды салонной декоративной косметики;

*уметь:* выполнять основные салонные работы в соответствии с ассортиментом предприятия, пользоваться инструментами, приспособлениями, оборудованием салона красоты, соблюдать правила техники безопасности, пожарной безопасности, правила санитарии и гигиены в салоне, правильно вести учет расхода декоративной косметики при оказании услуг.

При прохождении практики обучающийся должен освоить соответствующие компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при оказании косметических услуг.
ПК 2.2.	Анализировать состояние кожи лица и воротниковой зоны.
ПК 2.3.	Определять и согласовывать выбор программы и комплекса косметических услуг.
ПК 2.4.	Выполнять и контролировать все виды технологических процессов косметических услуг.
ПК 2.5.	Выполнять комплекс сервисного макияжа.
ПК 2.6.	Консультировать потребителей по домашнему уходу за кожей лица и воротниковой зоны.
ПК 3.1.	Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при оказании услуг массажа и профилактической коррекции тела.
ПК 3.2.	Анализировать состояние кожи, подкожно-жировой клетчатки и тонуса мышц.
ПК 3.3.	Определять и согласовывать выбор комплекса услуг массажа и профилактической коррекции тела.
ПК 3.4.	Выполнять и контролировать все виды технологических процессов массажа и профилактической коррекции тела.
ПК 3.5.	Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу за телом.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя решений ответственности за результат выполнения

Код	Наименование результата обучения
	заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

#### **1.4. Объем преддипломной практики**

Преддипломная практика ПДП проводится в 8 семестре в объеме 144 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

### 2.1. Тематический план и содержание преддипломной практики

Коды формируемых компетенций	Количество часов	Наименования разделов практики
1	2	3
ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1 – ПК 1.6 ПК 2.1 – ПК 2.6 ПК 3.1 – ПК 3.5	<b>144</b> (4 недели)	<b>Тема 1.</b> Общее знакомство с организацией. Инструктаж по охране труда и технике безопасности <b>Тема 2.</b> Ознакомление со структурой и характером деятельности предприятия (организации, учреждения) <b>Тема 3.</b> Выполнение индивидуального задания по теме выпускной квалификационной работы: Выявление актуальности, сбор материала для разработки <b>Тема 4.</b> Систематизация материалов для выпускной квалификационной работы <b>Тема 5.</b> Оформление отчета о прохождении преддипломной практики

### 2.3 Содержание преддипломной практики

Наименование тем практики	Виды работ	Объем часов	Формируемые компетенции
<b>МДК. 02.01. Микропроцессорные системы</b>			
<b>Тема 1.</b> Общее знакомство с организацией. Инструктаж по охране труда и технике безопасности	<b>Содержание</b> 1. Инструкция по охране труда. 2. Инструкция по технике безопасности и пожаробезопасности. 3. Правила внутреннего распорядка. 4. Распределение по рабочим местам. Знакомство с рабочим местом и руководителем практики от предприятия. Организация рабочего места. 5. Правила и нормы охраны труда, техники безопасности при работе с вычислительной техникой	<b>6</b>	ОК 1-9
<b>Тема 2.</b> Ознакомление со структурой и	<b>Содержание</b> 1. Статус, структура и система управления структурой функциональных	<b>6</b>	ОК 1-9

<b>Наименование тем практики</b>	<b>Виды работ</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Формируемые компетенции</b>
характером деятельности предприятия (организации, учреждения)	подразделений и служб предприятия. Положение об их деятельности и правовой статус. 4. Должностные инструкции работников в соответствии с подразделением предприятия		
<b>Тема 3.</b> Выполнение индивидуального задания по теме выпускной квалификационной работы: Выявление актуальности, сбор материала для разработки	1. Технология массажа 2. Технология косметических услуг 2.1. Подготовительные и заключительные работы. 2.2. Ассортимент косметических услуг. 3. Технология визажа 3.1. Выполнение дневного и вечернего возрастного макияжа 3.2. Выполнение макияжа различных исторических эпох. 3.3. Выполнение макияжа для цветного фото. 3.4. Выполнение макияжа для чёрно-белого фото. 3.5. Выполнение креативного макияжа. 3.6. Выполнение подиумного и авангардного макияжа. 4. Специальный рисунок 4.1. Основы композиционного построения рисунка головы и черт. 4.2. Декоративный рисунок 5. Элементы декора. 5.1. Графическая фактура. Элементы декоративной росписи. 6. Основы эскизной графики. 6.1. Изображение головы, лица, причёски. 6.2. Изображение схем макияжа. 7. Спецтехники в гриме	<b>100</b>	ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1 – ПК 1.6 ПК 2.1 – ПК 2.6 ПК 3.1 – ПК 3.5
<b>Тема 4.</b> Систематизация материалов для выпускной квалификационной работы	<b>Содержание</b> 1. Сбор фактического и нормативного материала по теме исследования; 2. Анализ, систематизация и обобщение собранной информации	<b>20</b>	ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1 – ПК 1.6 ПК 2.1 – ПК 2.6 ПК 3.1 – ПК 3.5

<b>Наименование тем практики</b>	<b>Виды работ</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Формируемые компетенции</b>
Тема 5. Оформление отчета о прохождении преддипломной практики	<b>Содержание</b> Обобщение материала, полученного при прохождении практики. Оформление дневника по практике. Оформление отчета в соответствии с требованиями ГОСТа.	<b>6</b>	ОК 1-9
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		<b>6</b>	
<b>ИТОГО</b>		<b>144</b>	



### 2.3 Содержание работ

№ п\п	Индекс модуля	Виды работ	Содержание работ
1.	МДК. 3.2.	1. Технология массажа	1.1 Изучить значение массажа, показания и противопоказания к массажу.
			1.2. Изучить требования к организации рабочего места и работы массажиста (подготовительные и заключительные работы этапов(технологий массажа)
			1.3. Получить практический навык по обёртыванию тела.
			1.4. Изучить материалы и препараты для массажа и обёртываний.
			1.5. Изучить классификацию процедур массажа и обёртываний в технологии коррекции фигуры.
2.	МДК. 2.1.	1. Технология косметических услуг 1.1. Подготовительные и заключительные работы.	1.1. Изучить оборудование, оснащение, инструменты и принадлежности косметического кабинета.
			1.2 Изучить санитарно-гигиенические правила в косметическом кабинете.
			1.3 Изучить мероприятия по дезинфекции, проводимые в косметическом кабинете.
		1.2. Ассортимент косметических услуг.	1.1. Изучить косметические средства, их основные свойства и назначение, нормы расхода.
			1.2. Получить практический навык по расчёту времени на косметическую процедуру, расчёту норм расходов косметических средств.
			Изучить правила техники безопасности, санитарии и гигиены на предприятии.
3.	МДК.2.2.	2. Технология визажа 2.1. Выполнение дневного и вечернего возрастного макияжа	1.1. Изучить особенности дневного и вечернего возрастного макияжа.
			1.2.Изучить классификацию средств декоративной косметики.
			1.3.Изучить новые средства визажного искусства.
			1.4. Получить практический навык по использованию массовой декоративной и профессиональной косметики.
			1.5. Изучить технику и методику работы со средствами декоративной косметики различного класса.
			1.6.Изучить технологии ведущих профессиональных фирм, тенденции в развитии моды и стилей.
			1.7.Получить практический навык по

№ п/п	Индекс модуля	Виды работ	Содержание работ
			выполнению дневного и вечернего возрастного макияжа.
			1.8. Получить практический навык по выполнению дневного возрастного макияжа на конкретной модели, вечерний возрастной макияж на конкретной модели.
			1.9. Получить практический навык по расчёту норм расхода косметических средств для различных видов массажа.
			1.10. Изучить подготовку рабочего места и инструментов к выполнению работы, выбор средств декоративной косметики для выполнения работ.
		2.2. Выполнение макияжа различных исторических эпох.	1.1. Получить практический навык по выполнению макияжа различных исторических эпох на конкретной модели.
			1.2. Изучить особенности выполнения макияжа различных исторических эпох.
		2.3. Выполнение макияжа для цветного фото.	1.1. Изучить особенности выполнения макияжа для цветного фото, корректирующего макияжа.
			1.2. Получить практический навык по выполнению макияжа для цветного фото на конкретной модели.
		2.4. Выполнение макияжа для чёрно-белого фото.	1.1. Изучить выбор средств декоративной косметики для выполнения работ, выполнение макияжа для чёрно-белого фото, выполнение корректирующего макияжа.
			1.2. Изучить особенности выполнения макияжа для чёрно-белого фото.
		2.5. Выполнение креативного макияжа.	1.1. Изучить выполнение креативного макияжа (с использованием различных декоративных украшений, с эффектом мокрых глаз).
			1.2. Получить практический навык по выбору средств декоративной косметики для выполнения работ.
		2.6. Выполнение подиумного и авангардного макияжа.	1.3. Получить практический навык по выполнению креативного макияжа на конкретной модели.
			1.1. Изучить выполнение подиумного и авангардного макияжа.
			1.2. Изучить выбор средств декоративной косметики для выполнения работ.
			1.3. Получение практического навыка по особенностям выполнения подиумного и

№ п/п	Индекс модуля	Виды работ	Содержание работ
			авангардного макияжа на конкретных моделях. 1.4. Изучить особенности выполнения подиумного и авангардного макияжа.
4.	МДК 2.4.	<p>1.Специальный рисунок</p> <p>1.1. Основы композиционного построения рисунка головы и черт.</p> <p>1.2. Декоративный рисунок</p> <p>2. Элементы декора.</p> <p>2.1. Графическая фактура. Элементы декоративной росписи.</p>	<p>1.1 Изучить реалистическое изображение головы и черт лица.</p> <p>1.2. Изучить общие сведения об анатомическом строении и пластических формах головы и лица.</p> <p>1.3. Изучить законы и правила построения изображения головы и лица.</p> <p>1.4. Изучить правила линейного и тональность реалистичного рисунка.</p> <p>1.5. Получить практический навык по выполнению линейного и декоративного рисунка головы и черт лица при различных поворотах и наклонах головы с натуры по представлению.</p> <p>1.1 Изучить законы и правила построения изображения головы и лица.</p> <p>1.2. Изучить последовательность и приёмы работы над рисунком.</p> <p>1.3.Изучить последовательность и приёмы работы над рисунком.</p> <p>1.4. Изучить особенности декоративного рисунка головы и черт лица.</p> <p>1.5. Изучить классическое пропорциональное соотношение черт лица и индивидуальных анатомических особенностей.</p> <p>1.6. Получить практический навык по выполнению декоративного рисунка головы и черт лица с натуры, по представлению. С полиграфического материала.</p> <p>1.7. Получить практический навык по техническим приёмам выполнения декоративного рисунка лица и причёски.</p> <p>1.1. Изучить правила и приёмы рисования декоративной фактуры и элементы росписи.</p> <p>1.2. Изучить композиционные приёмы создания декоративной композиции.</p> <p>1.3. Получить практический навык по выполнению композиции из декоративных элементов.</p> <p>1.4. Получить практический навык по созданию портретных эскизов с использованием декоративных элементов.</p>

№ п/п	Индекс модуля	Виды работ	Содержание работ
		<p>3. Основы эскизной графики.</p> <p>3.1. Изображение головы, лица, причёски.</p> <p>3.2. Изображение схем макияжа.</p>	<p>1.5. Изучить особенности использования цвет, рисование элементов декора, использование его в эскизах макияжа.</p> <p>1.6. Изучить виды композиционных построений (орнамент, виды и типы построения, монокомпозиция).</p> <p>1.1. Изучить последовательность и приёмы выполнения рисунка.</p> <p>1.2. Изучить композиционную взаимосвязь в изображении головы, черт лица, причёски.</p> <p>1.3. Получить практический навык по портретным зарисовкам с натуры, по иллюстративным материалам по представлению в различной технике.</p> <p>1.1. Изучить основные виды макияжа.</p> <p>1.2. Изучить виды схем макияжа.</p> <p>1.3. Получить практический навык по выполнению схематической зарисовки головы с проработкой формы и черт лица и нанесением на них макияжа.</p> <p>1.4. Изучить виды макияжа, значение цвета в макияже.</p> <p>1.5. Изучить взаимосвязь макияжа с чертами лица и особенностями причёски.</p> <p>1.6. Получить практический навык по выполнению заданий зарисовок на ногтях и в имидже в стилистике искусства визажа.</p> <p>1.7. Уметь выполнять зарисовки рук, ног, рук с инструментом, минимакияж и декоративность фантазийных работ на ногтях.</p>
5.	МДК 2.5.	1. Спецтехники в гриме	<p>1.1. Изучить значение грима и косметики в истории грима разных стран и народов.</p> <p>1.2. Изучить технологии в гриме.</p> <p>1.3. Изучить роль грима в создании сценического образа.</p> <p>1.4. Изучить классические примеры грима сценического, для кино, подиума, характерного, национального.</p> <p>1.5. Изучить разнообразие техники и технологии в искусстве создания образа.</p> <p>1.6. Изучить классические приёмы работы и материалы, современные препараты, инструменты, технику и технологии в боди-арте при создании художественного или рекламного образов.</p>

№ п\п	Индекс модуля	Виды работ	Содержание работ
			<p>1.7. Получить практический навык в использовании всех средств и методов современного театрального грима, дополнительных средств, спецтехники искусства визажа и боди-арта.</p> <p>1.8. Научиться передавать в эскизах разработку художественного образа искусства визажа, боди-арта, рекламного и зрелищного образа.</p>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Преддипломная практика проводится на базе предприятий и организаций, которые оказывают соответствующие профилю практики услуги населению: парикмахерские, салоны красоты, лечебные косметологические центры, занимающиеся оказанием комплексных услуг населению, а также оказывающие консультативную помощь.

Практика по Технологии визажа является продолжением практики, проводимой на 3-ем курсе.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основные источники:**

1. Медведенко, Н. Ю. Косметика. Маникюр. Педикюр . - Ростов н/Д : Феникс, 2003. - 318 с.
2. Маникюр и педикюр : учеб. пособие для проф. училищ / авт.-сост. Уварова С. Е. - Ростов н/Д : Феникс, 2001. - 191 с.
3. Дрибноход, Ю. Ю. Пособие по маникюру и педикюру [Текст] . - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 375 с.
4. Булгакова, И.В. Косметология от А до Я . - Ростов н/Д : Феникс, 2003. - 283 с.

##### **Дополнительные источники:**

1. Маникюр, педикюр, наращивание ногтей [Текст] . - Ростов н/Д : Феникс, 2005. - 221 с.
2. Суперманикюр / Сост. Покровская М. - Ростов н/Д : Феникс, 2003. - 155 с.
3. Моделирование и дизайн ногтей ( CD ) [Электронный ресурс] . - М. : ООО "ИД "Равновесие", 2007. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Системные требования: Microsoft Windows 98/2000/XP; Pentium-II; 128 МБ ОЗУ; CD-ROM.- Загл. с этикетки диска
2. Колосова С. Классический массаж [Электронный ресурс].- М.:РИПОЛ,2004.-64 с.// NASHOL.COM
3. Вербов А.Ф. Основы лечебного массажа[Электронный ресурс].- Ростов н/Д.:Феникс,2002.-320 с.// NASHOL.COM
4. Подковенко И.С. Маникюр и педикюр. Справочник мастера [Электронный ресурс].-М.:Астрель,2002.-112 с.
5. Гвозденко Н. А.Справочник по терапевтической косметологии . - Ростов н/Д : Феникс, 2004. - 254 с.
6. Сыромятникова, И.С.Искусство грима и прически [Электронный ресурс] - М. : Высшая школа : Академия, 1999. - 192 с. :// NASHOL.COM

#### **3.3. Требования к руководителям практики**

Требования к руководителям практики от образовательной организации при проведении преддипломной практики:

- проведение инструктажа по прохождению преддипломной практики;
- ознакомление с профессиональными компетенциями, которые обучающиеся должны освоить в ходе прохождения преддипломной практики;
- проведение инструктажа по заполнению дневника-отчёта о прохождении преддипломной практики;
- ознакомление с перечнем приложений к отчёту о прохождении преддипломной практики.

Требования к руководителям практики от организации:

- обеспечение прохождения всех этапов преддипломной практики;
- контроль за прохождением преддипломной практики;
- обеспечение доступа к ознакомлению с документами, связанными с прохождением обучающихся преддипломной практики;
- оказание помощи в освоении профессиональных компетенций;
- оценка освоения обучающимися профессиональных компетенций в ходе прохождения преддипломной практики;
- составление характеристики обучающихся.

### **3.4. Требования к соблюдению техники безопасности и пожарной безопасности**

Обучающиеся в период прохождения практики обязаны:

- соблюдать действующие в организации правила внутреннего трудового распорядка;
- строго соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Формой отчётности обучающегося по преддипломной практике является письменный отчёт о выполнении работ, свидетельствующий о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля.

Обучающийся в соответствии с графиком защиты практики защищает отчёт по практике.

Письменный отчёт о выполнении работ включает в себя следующие разделы:

- Титульный лист;
- Содержание
- Практическая часть
- Приложения

Практическая часть отчёта по практике включает главы и параграфы в соответствии с логической структурой изложения выполненных заданий по разделам курса.

Работа над отчётом по преддипломной практике должна позволить руководителю оценить уровень развития общих, а также профессиональных компетенций, в рамках освоения профессионального модуля и установленных ФГОС СПО по конкретной специальности, или рабочей программой профессионального модуля.

Приложения могут состоять из дополнительных справочных материалов, имеющих вспомогательное значение, например: копий документов, выдержек из отчётных материалов

<b>Результаты (освоенные компетенции)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при оказании косметических услуг.	Отчет по практике, презентация, дневник, характеристика, дифференцированный зачет
Анализировать состояние кожи лица и воротниковой зоны.	Отчет по практике, презентация, дневник, характеристика, дифференцированный зачет
Определять и согласовывать выбор программы и комплекса косметических услуг.	Отчет по практике, презентация, дневник, характеристика, дифференцированный зачет
Выполнять и контролировать все виды технологических процессов косметических услуг.	Отчет по практике, презентация, дневник, характеристика, дифференцированный зачет
Выполнять комплекс сервисного макияжа.	Отчет по практике, презентация, дневник, характеристика, дифференцированный зачет
Консультировать потребителей по домашнему уходу за кожей лица и воротниковой зоны.	Отчет по практике, презентация, дневник, характеристика, дифференцированный зачет



<b>Результаты (освоенные компетенции)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при оказании услуг массажа и профилактической коррекции тела.	Отчет по практике, презентация, дневник, характеристика, дифференцированный зачет
Анализировать состояние кожи, подкожно-жировой клетчатки и тонуса мышц.	Отчет по практике, презентация, дневник, характеристика, дифференцированный зачет
Определять и согласовывать выбор комплекса услуг массажа и профилактической коррекции тела.	Отчет по практике, презентация, дневник, характеристика, дифференцированный зачет
Выполнять и контролировать все виды технологических процессов массажа и профилактической коррекции тела.	Отчет по практике, презентация, дневник, характеристика, дифференцированный зачет
Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу за телом.	Отчет по практике, презентация, дневник, характеристика, дифференцированный зачет