

Автономная некоммерческая организация среднего профессионального образования
«Колледж Волжского университета имени В.Н. Татищева»

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор

АНО СПО «Колледж ВУиТ»

 И.А. Поленова

29 августа 2018 г.



Рабочая программа дисциплины
«ОСНОВЫ ПЛАСТИЧЕСКОЙ АНАТОМИИ»
по специальности
43.02.04 Прикладная эстетика
квалификация выпускника – технолог-эстетист

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии по специальности 43.02.04 «Прикладная эстетика».

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Основы пластической анатомии» включена в профессиональный цикл, как общепрофессиональная дисциплина.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные понятия и термины пластической анатомии;
- пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик;

- пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека;
пластические особенности большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека;

- основы учения о пропорциях большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.

В процессе изучения дисциплины у обучающихся формируются компетенции, включающие в себя способность:

ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.3	Определять и согласовывать выбор комплекса услуг маникюра, педикюра
ПК 1.5	Выполнять художественное оформление ногтей с использованием разных техник и материалов
ПК 1.6	Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу за кожей кистей, стоп и ногтей
ПК 2.3	Определять и согласовывать выбор программы и комплекса косметических услуг
ПК 2.5	Выполнять комплекс сервисного макияжа
ПК 2.6	Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу за кожей лица и воротниковой зоны
ПК 3.3	Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу за кожей лица и воротниковой зоны

ПК 3.4	Выполнять и контролировать все виды технологических процессов массажа и профилактической коррекции тела
ПК 3.5	Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу за телом

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося — 42 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося — 32 часа;
- самостоятельная работа обучающегося — 10 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	42
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
практические занятия	16
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы пластической анатомии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрен)	Объем часов
1	2	3
Введение	Содержание учебного материала	2
	Истории и методы изучения рисования человека. Роль данной дисциплины в освоении базовой программы и его профессиональной деятельности <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Основные требования к занятиям	2
Раздел 1. Кости и их соединения	Содержание учебного материала	4
	Скелет человека. Строение лицевого и мозгового отделов черепа Название костей черепа. Пропорции головы и лица. Практические занятия	2
	<i>Практическое занятие №1</i> Правильное расположение деталей лица на основе изучения схемы пропорций головы. <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Строение лицевого и мозгового отделов черепа	2
	Тема 1.1. Скелет головы – череп	
	Содержание учебного материала	2
	Кости лицевого отдела черепа: верхняя челюсть, небная, скуловая, носовая, слезная, нижняя носовая раковина, нижняя челюсть, подъязычная кость, сошник. Кости мозгового отдела черепа (лобная кость, надбровные дуги, теменная кость, затылочная кость, решетчатая кость, клиновидная кость, височные кости) <i>Практические занятия</i> <i>Практическое занятие №2</i> Выполнение рисунка лицевого отдела и мозгового отдела черепа <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Изучение лицевого отдела и мозгового отдела черепа	2
	Тема 1.2. Пропорции головы	
	Содержание учебного материала	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрен)	Объем часов
	<p>Форма лица и пластика лица. Подход к подбору и графическому моделированию прически с учетом формы лица. Возможности визуальной коррекции формы лица с помощью прически. Сведения из антропологии об особенностях пропорции. Форма и пластика лиц людей разных расовых типов</p> <p>Практические занятия <i>Практическое занятие №3</i> Выполнение эскизов визуальной коррекции формы лица с помощью прически и макияжа. <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Сведения из антропологии об особенностях пропорции. Форма и пластика лиц людей разных расовых типов</p>	<p>2</p> <p>2</p>
	<p>Тема 1.3. Скелет туловища и конечностей</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Форма костей, костная ткань, распределение ткани в кости. Функции скелета в организме человека. Движение костей в суставах. Состав скелета малых форм и соединение костей в них: скелет туловища, скелет верхних и нижних конечностей</p> <p>Практические занятия <i>Практическое занятие №4</i> Скелет верхних и нижних конечностей <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Функции скелета в организме человека.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>2</p>
Раздел 2. Мышечная система человека	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Особенности рисования фигуры человека с учетом основных мышечных массивов Названия основных мышц головы и шеи. Пластические особенности головы и рук. Построение изображения шеи с головой, кистей рук</p> <p>Практические занятия <i>Практическое занятие №5</i> Конструктивное построение изображения шеи с головой, кистей рук</p>	<p>4</p> <p>2</p>
	Тема 2.1. Мышцы головы и шеи	
	Содержание учебного материала	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрен)	Объем часов
	Мышцы головы: особенности их строения и распределение на группы (мимические, жевательные), названия мышц и их расположение. Мышцы шеи, их название, расположение. Работа мимических мышц: мимика человека, эмоции, характер Практические занятия <i>Практическое занятие №6</i> Работа мимических мышц: мимика человека, эмоции, характер	2
	Тема 2.2. Мышцы туловища и конечностей (обзор). Кисть руки. Содержание учебного материала	2
	Общее понятие о мышечной системе, ее формообразование. Поверхностные группы мышц по малым формам: мышцы туловища (груди, живота, спины), мышцы верхних конечностей (плечевого пояса, свободной верхней конечности), мышцы нижних конечностей (тазового пояса, свободной нижней конечности). Тренировки мышечной системы, пластика развитой и среднеразвитой мышечной системы. Общие сведения об анатомическом анализе положений и движений человеческого тела и особенности рельефа тела в различных положениях. Общие сведения об особенностях строения кисти руки Практические занятия <i>Практическое занятие №7</i> Конструктивное построение эскиза кисти руки	2
Раздел 3. Пластика головы и лица	Содержание учебного материала	6
	Основные формы головы. Строение глаз. Строение носа. Строение губ. Половые, возрастные отличия внешних форм головы и лица. Особенности мимики лица. Практические занятия <i>Практическое занятие №8</i> Выполнение зарисовок деталей лица с фоторепродукций и натуры	2
	Тема 3.1. Детали лица. Нос.	
	Содержание учебного материала	1
	Особенности формы и строения носа	
	Практические занятия <i>Практическое занятие №9</i> Выполнение зарисовок гипсового слепка носа «Давида» работы Микеланджело Буонаротти	1
	Тема 3.2. Детали лица. Глаз.	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрен)	Объем часов
	Содержание учебного материала	1
	Особенности формы и строения глаз Практические занятия <i>Практическое занятие №10</i> Выполнение зарисовок гипсового слепка глаза «Давида» работы Микеланджело Буонарrotти	1
	Тема 3.3. Детали лица. Губы.	
	Содержание учебного материала	2
	Особенности формы и строения губ	
	Тема 3.4. Особенности мимики и процессов старения.	
	Содержание учебного материала	2
	Понятие о науке геронтология. Явление старения организма человека. Органические изменения опорно-двигательного аппарата, кожи и деталей лица с возрастом. Локализация изменений внешности на лице	
Итого		42

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета рисунка и живописи

Оборудование учебного кабинета:

Рабочее место преподавателя: стол, стул и компьютер; 12 двухместных ученических столов, стулья на 24 посадочных мест, учебная доска, открытый двухстворчатый шкаф
Мультимедийное оборудование

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Основная литература:

Основная литература:

1. Барчаи Е. Анатомия для художников М. изд. Эксмо 2005 г.
2. Гайворонский И.В. Анатомия и физиология человека учебник для СПО М., Академия 2011 г.
3. Дробинская А.О. Анатомия и физиология человека, учебник для СПО изд. Юрайт, 2018 г.
4. Замараев В.А Анатомия учебное пособие для СПО (2 изд.) изд. Юрайт, 2018 г.
5. Лысенков Н.К. Пластическая анатомия для СПО М., изд Юрайт, 2018 г.
6. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для СПО / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 208 с.
7. Федюкович Н.И. Анатомия и физиология человека : учебное пособие для мед. училищ. Ростов-на-Дону: Фенекс, 2003 г.
8. Чиварди Дж. Рисунок. Человеческое тело. Анатомия, морфология, пластика . - М. : Изд-во Эксмо, 2005. - 112 с.

3.2.2. Дополнительная литература:

1. Баммес Г. Пластическая анатомия. Берлин, 2008г.
2. Белютин Э.М. Основы изобразительной грамоты. М.: Эксмо, 2007г.
3. Берн Хогарт. Искусство грима и прически. М.: Аакдемия. 2009г.
4. Гордон Луиза. Техника рисования головы человека. М.: Эксмо, 2008г.
5. Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия и изображение человека на ее основах. М.: Высшая школа, 2009.
6. Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия. М.: Высшая школа, 2008.

3.2.3. Интернет-ресурсы:

1. Михайлова О.В. Заметки о рисовании человека. Рисунок головы.- М.:»Искусство»,1960- режим доступа «Nashol.com»
2. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц и ее применение в рисунке: учебник — М. : Высшая школа,1978-режим доступа «Nashol.com»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения письменного опроса с использованием карточек тестового типа, тестирования с использованием тестов различного уровня сложности, проверки домашнего задания, использования нормативов при надевании средств индивидуальной защиты, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
Анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица;	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях. Выполнение и защита практических работ.
Определять пропорции головы и лица;	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях. Выполнение и защита практических работ.
Рисовать схемы пропорций головы и фигуры человека;	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях. Выполнение и защита практических работ.
Выполнять анатомические зарисовки черепа и головы, зарисовки частей головы.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях. Выполнение и защита практических работ.
Знания:	
Основные понятия и термины пластической анатомии;	Проверка знаний по содержанию лекций. Тестирование по темам. Дифференцированный опрос. Экспертная оценка выполненных индивидуальных заданий.
Пластические особенности фигуры человека и лица человека, формирующие его внешний облик;	Проверка знаний по содержанию лекций. Тестирование по темам. Дифференцированный опрос. Экспертная оценка выполненных индивидуальных заданий.
Пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека;	Проверка знаний по содержанию лекций. Тестирование по темам. Дифференцированный опрос. Экспертная оценка выполненных индивидуальных заданий.
Пластические особенности большой и малой форм (голова, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека;	Проверка знаний по содержанию лекций. Тестирование по темам. Дифференцированный опрос. Экспертная оценка выполненных индивидуальных заданий.
Основы учения о пропорциях больших и малых форм (голова, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека;	Проверка знаний по содержанию лекций. Тестирование по темам. Дифференцированный опрос. Экспертная оценка выполненных индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Строение опорно-двигательного аппарата человека и его пластику; Пластические особенности	Проверка знаний по содержанию лекций. Тестирование по темам. Дифференцированный опрос. Экспертная оценка выполненных индивидуальных заданий.
Внешности: пропорции лица и головы, типы конституции, типы телосложения;	Проверка знаний по содержанию лекций. Тестирование по темам. Дифференцированный опрос. Экспертная оценка выполненных индивидуальных заданий.
- основные грамоты рисунка; - влияние пластической анатомии на применение и выбор художественных и технических компонентов декоративной косметики;	Проверка знаний по содержанию лекций. Тестирование по темам. Дифференцированный опрос. Экспертная оценка выполненных индивидуальных заданий.
Строение костей и их соединениях; Строение мышц; Основные формы головы и детали лица; Особенности мимики и процессов старения;	Проверка знаний по содержанию лекций. Тестирование по темам. Дифференцированный опрос. Экспертная оценка выполненных индивидуальных заданий.
Анатомические особенности различных типов сложения; Функции скелета.	Проверка знаний по содержанию лекций. Тестирование по темам. Дифференцированный опрос. Экспертная оценка выполненных индивидуальных заданий.