

Автономная некоммерческая организация среднего профессионального образования «Колледж Волжского университета имени В.Н. Татищева»



УТВЕРЖДАЮ

Директор

 /О.В. Лашук/

16 февраля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.4 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

профессионального цикла

основной профессиональной образовательной программы по специальности

43.02.12 Технология эстетических услуг

Тольятти, 2021 год

ОДОБРЕНА
Педагогическим Советом
Протокол №4 от 16 февраля 2021г.
Председатель Педагогического Совета

 / О.В. Лашук /

Составитель: Баумгертнер Елена Викторовна, преподаватель АНО СПО «Колледж ВУиТ».

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09 декабря 2016 г. № 1560.

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.4 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее программа УД) - является частью основной профессиональной образовательной программы АНО СПО «Колледж ВУиТ» по специальности СПО 43.02.12 Технология эстетических услуг.

Рабочая программа составлена для очной формы обучения.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа входит в обязательную часть профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

Базовая часть:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица;

- находить на живой модели пальпацией необходимые мышцы.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные понятия и термины пластической анатомии;
- пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик;

- анатомическое строение опорно-двигательного аппарата;

- пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека;

- пластические особенности большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека;

- основы ученья о пропорциях большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.

Вариативная часть – не предусмотрена.

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ОПОП по специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг и овладению **профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 1.2. Проводить тестирование кожи, строения тела клиента с целью определения требуемого комплекса эстетических услуг.

ПК 1.3. Согласовывать с клиентом комплекс эстетических услуг по результатам тестирования с учетом его пожеланий.

ПК 2.1. Выполнять различные косметические процедуры по уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте с использованием современных технологий.

ПК 3.1. Выполнять различные виды косметических процедур по уходу за телом с использованием современных технологий.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формироваться **общие компетенции (ОК):**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента – 44 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки студента – 32 часа;
- самостоятельной работы обучающихся – 4 часа;
- промежуточная аттестация – 8 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	44
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
лабораторные занятия	
практические занятия	16
контрольные работы	
курсовая работа (проект)	
самостоятельная работа студента (всего)	4
Промежуточная аттестация в форме <i>экзамена в 3 семестре</i>	8

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.4 Пластическая анатомия

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел I. Учение о костях.			
Тема 1. Введение. Общая характеристика опорно-двигательного аппарата и костной системы.	Содержание учебного материала: 1. Цели и задачи изучения дисциплины. Значения знаний дисциплины для специалиста в области прикладной эстетики. 2. Терминология: опорные пластические точки, опорные пластические массивы, медиана, центр тяжести, контрапост, статика, динамика, плоскости и оси симметрии, пластика (формообразование), простые эскизы движений. 3. Характеристика опорно-двигательного аппарата. Общая характеристика костной системы: функции, функциональная единица, её строение, формы костей, соединения костей, мягкий скелет, определение скелета, функции скелета. Отделы.	2	1
	Практическое занятие: Зарисовка опорно-двигательного аппарата	2	2,3
Тема 2. Строение и пластика скелета большой формы.	Содержание учебного материала: Строение скелета и пластика туловища, строение скелета и пластика верхних конечностей, строение скелета и пластика нижних конечностей	2	1
	Практическое занятие: Зарисовка схемы скелета человека. Обозначение самых крупных костей. Зарисовка схемы верхних и нижних конечностей скелета человека. Обозначение костей.	2	2,3
Тема 3. Строение и пластика черепа.	Содержание учебного материала: Общая характеристика черепа. Строение мозгового и лицевого черепа. Пластика черепа, влияние пластики черепа на форму головы и выбор коррекции в визаже. Влияние пластики черепа на внешность человека.	2	1
	Практическое занятие: Зарисовка костей мозговой части черепа (черепной коробки). Изучение и зарисовка костей лицевой части черепа.	2	2,3

Раздел II. Учение о мышцах.			
Тема 4. Общая характеристика мышечной системы. Мышечная система большой формы.	Содержание учебного материала: 1. Общая характеристика мышечной системы: виды, тканевое строение, классификации мышц, строение мышц, вспомогательный аппарат мышц, сила мышц, координация движения, синергисты, антагонисты. 2. Значение мышц в формообразовании большой формы (тела человека). Строение мышц туловища и конечностей (начало, прикрепление и функция). Пластика большой формы (тела человека), рельеф тела в статике и динамике.	2	1
	Практическое занятие: Зарисовка мышц туловища человека в трёх проекциях. Обозначение на схеме их названия.	2	2,3
Тема 5. Строение и пластика мышц черепа и шеи. Пластика деталей лица и кожи.	Содержание учебного материала: 1. Группы мышц головы и их особенности. Группы мышц шеи и их особенности. Строение мышц головы и шеи (начало, прикрепление и функция). Связь пластики мышц и мимики лица с эмоциональным состоянием человека, характером. Значение мимики для художественной выразительности внешности. 2. Строение и особенности пластики деталей лица: бровей, глаз, носа, ушей, губ, кожи. Влияние пластики деталей лица на внешность человека	2	1
	Практическое занятие: Выполнение рисунка костей строения шеи. Зарисовка мышц мозговой части черепа. Изучение строения и схема мышц лицевой части черепа.	2	2,3
Раздел III. Основы учения о пропорциях.			
Тема 6. Понятие о пропорциях большой формы. Пропорции головы.	Содержание учебного материала: 1. Общее понятие о пропорциях: каноны, модуль, единица измерения модуля. Общая особенность: пропорций взрослого человека и ребёнка, пропорций мужчины и женщины, типов сложения скелета, основные конституциональные типы (липтосом, атлет, пикник). Понятие о сомотипах и применение в косметологии. 2. Пропорции головы и лица. Элементы, влияющие на пропорции: переносица, лицевой профильный угол (ортогнатие, прогнатие, средний), высота и ширина лица (среднее, широкое, узкое), средние данные	2	1

	пропорций лица.		
	Практическое занятие: Зарисовка лица человека с соотношением пропорций.	2	2,3
Тема 7. Основы антропологии. Коррекция пропорций внешности. Модульная сетка.	Содержание учебного материала: Понятие антропологии, основные пластические признаки классических рас. Модульная сетка и крестовина, её использование в построении, основы науки перспективы, основные понятия, использование в рисунке. Коррекция внешности.	2	1
	Практическое занятие: Определить по внешним данным к какой расе относится человек. Определение по внешним данным зону коррекции тела.	2	2,3
Тема 8. Понятие о пластике образа.	Содержание учебного материала: Понятие о пластике образа. Понятие образа: рекламного, индивидуального имиджа, исторического, художественного.	2	1
	Практическое занятие: Эссе с зарисовкой на тему: что бы вы поменяли в себе?	2	2,3
Самостоятельная работа обучающихся	Самостоятельная работа обучающихся направлена на подготовку к практическим занятиям, проработку конспектов лекций, подготовку к экзамену, чтение дополнительной литературы.	4	3
Промежуточная аттестация	Экзамен	8	
Всего:		44	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета рисунка и живописи.

Перечень основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения: офисная мебель на 24 места.

Демонстрационное оборудование: экран – 1 шт., проектор – 1 шт., ПК – 1шт., ученическая доска.

Программное обеспечение: WindowsXP, OpenOffice, 7-zip, Microsoft Word Viewer, Microsoft Excel Viewer, Microsoft PowerPoint Viewer.

3.2. Информационное обеспечение

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники

1. Барчай Е.Анатомия для художников . - М. : Изд-во Эксмо, 2005. - 344 с.
2. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия : учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455353>
3. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 267 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470526>

Дополнительные источники

1. Дробинская, А. О. Анатомия и физиология человека : учебник для среднего профессионального образования / А. О. Дробинская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00684-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471142>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины студент должен уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> - анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица; - находить на живой модели пальпацией необходимые мышцы. 	<p>Оценка результатов выполнения практических заданий, устный или письменный опрос</p>
В результате освоения дисциплины студент должен знать:	
<ul style="list-style-type: none"> - основные понятия и термины пластической анатомии; - пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик; - анатомическое строение опорно-двигательного аппарата; - пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека; - пластические особенности большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека; - основы ученья о пропорциях большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека. 	<p>Оценка результатов выполнения практических заданий, устный или письменный опрос</p>