

Автономная некоммерческая организация среднего профессионального образования
«Колледж Волжского университета имени В.Н. Татищева»



УТВЕРЖДАЮ

Директор

[Signature] /О.В. Лашук/

16 февраля 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.13 ГОСТИНИЧНАЯ АНИМАЦИЯ

цикла профессиональной подготовки цикла
основной профессиональной образовательной программы по специальности

43.02.14 Гостиничное дело

Тольятти, 2021 год

ОДОБРЕНА
Педагогическим Советом
Протокол №4 от 16 февраля 2021г.
Председатель Педагогического Совета

 О.В. Лашук /

Составитель: Елисеева Ирина Владимировна, преподаватель АНО СПО «Колледж ВУиТ».

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.14 Гостиничное дело, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09 декабря 2016 г. № 1552.

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.13 ГОСТИНИЧНАЯ АНИМАЦИЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее программа УД) - является частью основной профессиональной образовательной программы АНО СПО «Колледж ВУиТ» по специальности СПО 43.02.14 Гостиничное дело.

Рабочая программа составлена для очной формы обучения.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа входит в вариативную часть профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

Вариативная часть

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- организовывать отдых и досуг клиентов гостиницы;
- проводить досуговые мероприятия в гостинице.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- виды досуговых мероприятий;
- технологию организации отдыха и досуга туристов в гостинице;
- основы безопасности при проведении массовых мероприятий.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формироваться общие компетенции (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ОПОП по специальности 43.02.14 Гостиничное дело и овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 1.2. Организовывать деятельность работников службы приема и размещения в соответствии с текущими планами и стандартами гостиницы.

ПК 3.2. Организовывать деятельность работников службы обслуживания и эксплуатации номерного фонда в соответствии с текущими планами и стандартами гостиницы.

ПК 4.2. Организовывать деятельность работников службы бронирования и продаж в соответствии с текущими планами и стандартами гостиницы.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента - 24 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки студента – 24 часа.

В том числе **вариативной части** учебных циклов ППССЗ – **24 часа**.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	24
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	24
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	12
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
самостоятельная работа студента (всего)	-
Промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Гостиничная анимация»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
РАЗДЕЛ 1. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ДОСУГА И АНИМАЦИИ			
Тема 1.1 История развития досуга	Предмет, цель и задачи дисциплины. Определение основных понятий: «досуг», «рекреация», «отдых». История развития анимации с древности до наших дней. Предпосылки развития туристской анимации. Особенности туристского досуга. Содержание культурного туристского досуга.	1	1
	Практические занятия: Изучение тематических парков	2	3
Тема 1.2. Типология анимации	Функции туристской анимации: адаптационная, компенсационная, стабилизирующая, оздоровительная, информационная, образовательная, совершенствующая, рекламная и т.д. Рекреационная сущность анимации. Виды анимации: анимация в движении, анимация через переживание; анимация через общение; анимация через успокоение; культурная анимация; творческая анимация и т.д.	1	1
Тема 1.3. Материальная база досуговой службы	Использование ресурсов гостиничного объекта. Оборудование на территории гостиницы. Помещение, мебель, инвентарь, реквизит для проведения программ. Декорации, костюмы, звуковое оформление и спецэффекты.	1	1
	Практические занятия: Составление списка реквизитов. Составление списка реквизитов.	2	2,3
Тема 1.4. Анимационная служба отеля	Особенности и значение гостиничной анимации. Материальная база для обеспечения работы анимационной службы гостиниц и туркомплексов. Гостиничные анимационные программы.	1	1
Тема 1.5. Требования к персоналу анимационной службы	Специфика профессиональной деятельности специалистов анимации. Штаб анимации. Модель специалиста анимации. Анализ и контроль эффективности анимационной деятельности.	2	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
РАЗДЕЛ 2. ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ И ПРОВЕДЕНИЯ ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ			
Тема 2.1. Технология создания анимационных программ	Организационная работа. Сценарно-режиссерская работа. Техническая работа. Организационная работа. Сценарно-режиссерская работа. Соотношение игрового и реального в анимационных программах. Этапы подготовки и проведения программ. Реклама. Организационная работа. Сценарно-режиссерская работа. Техническая работа.	1	1
	Практические занятия: Составление сценария программы. Проведение программы. Разработка сценария к проведению игровых программ. Подготовка к проведению игровых программ.	2	2, 3
Тема 2.2. Виды игровых программ	Игра, ее сущность и основные функции. Психолого-педагогические возможности игры. Классификация игр. Использование народных игр в проведении праздников.	1	1
	Практические занятия: Разработка сценария игры.	2	2, 3
Тема 2.3. Методика проведения игры	Конкурсные задания. Розыгрыши. Комбинированные эстафеты. Развивающие и обучающие игры. Подвижные игры. Игры на ловкость. Музыкальные конкурсы. Игры-знакомства. Творческие игры.	1	1
	Практические занятия: Разработка сценария спортивной игры. Составление каталога спортивных игр.	2	2, 3
Тема 2.4. Методика организации культурно - досуговых мероприятий	Цели и задачи конкурсno - зрелищных, культурно - досуговых программ и мероприятий и игровых программ. Планирование вечера отдыха. Современный карнавал, шоу-бизнес, индустрия развлечений. Технология проведения фестивалей, конкурсов, шоу-программ как праздничных форм организации досуга.	1	1
	Практические занятия: Разработка сценария карнавала Разработка сценария карнавала.	2	2, 3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Разработка сценария и оформления спортивно-оздоровительной анимационной программы. Разработка сценария культурно-массовой программы. Разработка рекламы по продвижению досуговых программ в гостинице. Разработка новогодней программы.		
Тема 2.5. Гостиничный менеджмент анимации	Анимационный гостиничный менеджмент. Организация работы анимационной службы гостиничного предприятия. Технология продвижения и реализации анимационных программ в отеле. Основы безопасности при проведении массовых мероприятий.	2	1
ВСЕГО:		Л-12 ПЗ-12 24	

Для характеристики уровня освоения материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета организации деятельности службы приема, размещения

Стойка приема и размещения гостей с модулем он-лайн бронирования

Перечень основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения:

- офисная мебель на 28 мест, 10 ПК с доступом в Интернет и ЭИОС, демонстрационное оборудование: экран - 1 шт., проектор - 1 шт., ПК – 1шт., звукоусиливающая аппаратура, на стенах планшеты для организации выставок работ обучающихся.

-WindowsXP, OpenOffice, 7-zip, Microsoft Word Viewer, Microsoft Excel.

3.2. Информационное обеспечение

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 185 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07197-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452839>

Дополнительные источники

1. Скобельцына, А. С. Технология и организация информационно-экскурсионной деятельности : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Скобельцына, А. П. Шарухин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 262 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09061-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455220>

2. Сущинская, М. Д. Культурный туризм : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Д. Сущинская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 157 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08314-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472073>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины студент должен уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> - организовывать отдых и досуг клиентов гостиницы; - проводить досуговые мероприятия в гостинице. 	<ul style="list-style-type: none"> Оценка результатов выполнения практической работы Оценка результатов устного и письменного опроса Оценка результатов промежуточной аттестации
В результате освоения дисциплины студент должен знать:	
<ul style="list-style-type: none"> - виды досуговых мероприятий; - технологию организации отдыха и досуга туристов в гостинице; - основы безопасности при проведении массовых мероприятий. 	<ul style="list-style-type: none"> Оценка результатов выполнения практической работы Оценка результатов устного и письменного опроса