

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Поленова Инна Александровна

Должность: Генеральный директор

Дата подписания: 19.10.2023 15:52:08

Уникальный программный ключ:

2bc51b031f52f1ef87c6946d50ac9f5ab912348ab42251f7e55eb40acef68095

Автономная некоммерческая организация среднего профессионального образования «Колледж  
Волжского университета имени В.Н. Татищева»

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом генерального директора

АНО СПО «Колледж ВУиТ»

И.А. Поленовой

от 22 мая 2023 г. №82

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.10 ИСКУССТВО СОЗДАНИЯ СТИЛЯ**

Общепрофессионального цикла

основной профессиональной образовательной программы по специальности

43.02.17 Технологии индустрии красоты

(направленность Визаж и стилистика)

квалификация выпускника - специалист индустрии красоты

ОДОБРЕНА  
Педагогическим Советом  
Протокол № 5 от «22» мая 2023г.

Составитель: Мигунова Елена Григорьевна, заведующая отделением «Сервиса и информационных технологий» АНО СПО «Колледж ВУиТ».

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **43.02.17 Технологии индустрии красоты** утвержденного Приказом Министерством Просвещения Российской Федерации от 26.08.2022 г. № 775.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее — программа УД) является частью основной профессиональной образовательной программы АНО СПО «Колледж ВУиТ» по специальности СПО **43.02.17 Технологии индустрии красоты (направленность Визаж и стилистика)**.

Рабочая программа составлена для очной формы обучения.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа входит в вариативную часть общепрофессионального цикла.

## 1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

### Вариативная часть:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- организовывать подготовительные работы;
- пользоваться профессиональными инструментами;
- разрабатывать концепцию образа, выполнять эскиз (рисунок) образа заказчика;
- разрабатывать коллекции образов с учетом современных модных тенденций;
- выполнять макияж, фейс-арт, боди-арт, грим в различных техниках на основе индивидуального эскиза образа заказчика и в соответствии с современными технологиями;
- подбирать прическу, одежду, обувь, аксессуары в соответствии с эскизом образа заказчика и модными тенденциями;
- работать с готовыми постижерными изделиями и изготавливать самостоятельно декоративные украшения.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- колористические типы внешности;
- историю стилей и направления моды;
- историю стилей в костюмах и прическах;
- средства изображения художественного образа;
- основы художественного проектирования образа;
- состав и свойства профессиональных препаратов;
- технологии демакияжа, салонного и специфического макияжа, грима;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- технологию коррекции услуги;
- критерии оценки качества работ.

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ОПОП по **43.02.17 Технологии индустрии красоты (направленность Визаж и стилистика)** и овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 1.3. Выполнять салонный и специфический макияж

ПК 1.4. Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках.

ПК 1.5. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формироваться общие компетенции ОК:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося — 90 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося — 84 часов;

В том числе часов **вариативной части** учебных циклов ППСЗ - **90 часов**.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной деятельности</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	90
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	84
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	42
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
самостоятельная работа студента (всего)	8
Промежуточная аттестация в форме <i>(5 семестр)</i>	Зачета
Промежуточная аттестация в форме <i>(6 семестр)</i>	Экзамена

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины  
ОП.10 Искусство создания стиля**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Уровень освоения
1	2	3	
<b>Раздел 1. История стилей</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 1.1. История стилей и направлений моды</b>	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные понятия курса Античный стиль, романский, готический стиль.</li> <li>2. Стиль ренессанс, барокко, рококо.</li> <li>3. Стиль классицизм, ампир, бидермайер, модерн.</li> <li>4. Русский стиль.</li> </ol>	8/- 4	1
<b>Тема 1.2. История стилей в костюмах и прическах</b>	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классический стиль.</li> <li>2. Романтический стиль.</li> <li>3. Спортивный стиль.</li> <li>4. Этнически стиль</li> </ol>	4	
<b>Раздел 2. Основы формирования художественного образа</b>		<b>18</b>	
<b>Тема 2.1. Колористические типы</b>	<p><i>Содержание учебного материала.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы цветометрии. Теория цвета.</li> <li>2. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета.</li> <li>3. Сочетание цветов, хроматический и ахроматические цвета.</li> <li>4. Колористические типы внешности</li> </ol>	18/10 4	
	<p><i>Практическое занятие 1.</i> Диагностика колористического типа внешности</p>	2	2,3
<b>Тема 2.2. Средства изображения</b>	<p><i>Содержание учебного материала.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изобразительные средства графики.</li> </ol>	2	1

художественного образа	2. Основные законы и средства композиции		
	<i>Практическое занятие 2.</i> Изобразительные средства графики. Стилизация образа	2	
Тема 2.3. Основы художественного проектирования образа	<i>Содержание учебного материала.</i>	2	
	1. Разработка концепции образа 2. Выполнение эскиза образа заказчика 3. Разработка коллекции образов 4. Разработка эскиза макияжа		
	<i>Практическое занятие 3.</i> Художественное проектирование образа: разработка концепции <i>Практическое занятие 4.</i> Разработка эскиза образа <i>Практическое занятие 5.</i> Художественное оформление образа	6	
<b>Раздел 3. Технология создания образа</b>		<b>52</b>	
Тема 3.1. Состав и свойства профессиональных препаратов	<i>Содержание учебного материала.</i>	52/22	
	1. Инструменты декоративной косметики 2. Состав профессиональных препаратов 3. Санитарно-гигиенические требования к рабочему месту визажиста 4. Охрана труда и правила техники безопасности	4	
Тема 3.2. Технология салонного макияжа	<i>Содержание учебного материала.</i>	2	
	1. Технология демакияжа 2. Технология дневного макияжа 3. Технология вечернего макияжа 4. Особенности выполнения возрастного макияжа 5. Технология торжественного макияжа		
	<i>Практическое занятие 7.</i> Выполнение демакияжа по этапам <i>Практическая работа № 8.</i>	6	2,3

	Выполнение дневного макияжа по этапам <b>Практическая работа № 9</b> Выполнение вечернего макияжа по этапам <b>Практическая работа № 10</b> Выполнение торжественного макияжа		
<b>Тема 3.3. Технология специфического макияжа</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	1. Технология подиумного макияжа 2. Технология конкурсного макияжа		
	<b>Практическая работа № 11</b> Выполнение элементов подиумного макияжа <b>Практическая работа № 12</b> Выполнение элементов конкурсного макияжа	4	
<b>Тема 3.4. Технология боди- арта</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2,3
	1. Основные приемы выполнения боди-арта. Материалы 2. Технология фэйс-арта 3. Технология боди-арта		
	<b>Практическое занятие 13.</b> Выполнение элементов боди-арта	2	
<b>Тема 3.5. Технология грима</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2,3
	1. Основы технология грима в сценическом искусстве 2. Технология грима балерины 3. Технология грима клоуна 4. Технология грима иссушения 5. Технология грима состаривания 6. Технология грима травм.		
	<b>Практическое занятие 14.</b> Выполнение элементов грима балерины <b>Практическое занятие 15.</b> Выполнение элементов грима клоуна <b>Практическое занятие 16.</b> Выполнение элементов грима иссушения, состаривания, травм.	8	

<b>Тема 3.6.</b> <b>Технология работы с декоративными элементами и украшениями</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	2	1
	1. Технология работы с постижерными изделиями 2. Технология работы с декоративными элементами и украшениями из волос		
	<i>Практическое занятие 17.</i> Подбор готовых постижерных изделий, украшений из волос и декоративных элементов в соответствии с эскизом.	2	2.3
<b>Тема 3.7.</b> <b>Технология создания образа в соответствии с эскизом образа заказчика</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	4	1
	1. Разработка индивидуального эскиза образа заказчика 2. Правила создания целостного образа на основе индивидуального эскиза образа заказчика 3. Особенности подбора прически, одежды, обуви, аксессуаров		
	<i>Практическая работа № 18.</i> Создание образа в соответствии с индивидуальным эскизом образа заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды	4	
<b>5 семестр</b>	<b>Промежуточная итоговая аттестация в форме зачета</b>	<b>Л-36</b> <b>Пр-36</b>	
<b>Раздел 4. Коррекция и оценка качества работы</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 4.1. Критерии оценки качества работы и технология коррекции образа</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>12/6</b>	
	1. Критерии оценки качества индивидуального образа заказчика 2. Правила коррекции образа заказчика	6	
	<i>Практическая работа № 19.</i> Оценка качества и коррекция индивидуального образа заказчика	6	
<b>6 семестр</b>	<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	<b>Л-6</b> <b>Пр-6</b> <b>ПрА-6</b>	
		<b>Всего:</b>	<b>90</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия «Кабинет «Рисунка и живописи»».

Перечень основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения:

офисная мебель на 20 мест, Стеллаж – 2 шт., ученическая доска.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### 3.2.1. Основная литература:

1. Сорокина, В. К. Косметология : практическое пособие / В. К. Сорокина ; под ред. Л. Н. Сорокиной. — изд. 2-е, доп.— Санкт-Петербург : ООО «Издательство Фолиант», 2014. - 408 с. - ISBN 978-5-93929-248-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1068696>.

2. Бузовкина, Т. М. Маникюрные работы. Производственное обучение: Учебное пособие / Бузовкина Т.М., Ярмач Н.В. - Минск :РИПО, 2017. - 185 с.: ISBN 978-985-503-707-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/977673>.

2. Миронова, А. Ф. Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства : учебное пособие / А.Ф. Миронова. — 2-е изд. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 96 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-640-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1074616>.

##### 3.2.2. Дополнительная литература:

1. Лушников, Б. В. Искусство рисунка : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» / Б. В. Лушников. - Москва : Издательство ВЛАДОС, 2019. - 263 с. - (Учебное пособие для вузов). - ISBN 978-5-907101-77-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1084991>.

##### 3.2.4. Интернет-ресурсы

1. [http://www.kulina.ru/articles/diet/all/krasotaizdorove/doc\\_68/](http://www.kulina.ru/articles/diet/all/krasotaizdorove/doc_68/)

2. <http://manikur.ws/>

3. <http://www.inmoment.ru/beauty/beautiful-body/house-manicure.html>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения письменного опроса с использованием карточек тестового типа, тестирования с использованием тестов различного уровня сложности, проверки домашнего задания, использования нормативов при надевании средств индивидуальной защиты, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать подготовительные работы;</li> <li>- пользоваться профессиональными инструментами;</li> <li>- разрабатывать концепцию образа, выполнять эскиз (рисунок) образа заказчика;</li> <li>- разрабатывать коллекции образов с учетом современных модных тенденций, выполнять макияж, фейс-арт, боди-арт, грим в различных техниках на основе индивидуального эскиза образа заказчика и в соответствии с современными технологиями;</li> <li>- подбирать прическу, одежду, обувь, аксессуары в соответствии с эскизом образа заказчика и модными тенденциями;</li> <li>- работать с готовыми постижерными изделиями и изготавливать самостоятельно декоративные украшения.</li> </ul>	<p>Наблюдение и экспертная оценка за деятельностью обучающихся на занятиях и интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе освоения дисциплины</p> <p>Экспертная оценка продуктов деятельности обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>планов ответа,</li> <li>конспектов,</li> <li>эскизов,</li> <li>выполненных визажных работ и др.</li> </ul>
<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- колористические типы внешности; - историю стилей и направления моды;</li> <li>- историю стилей в костюмах и прическах;</li> <li>- средства изображения художественного образа;</li> <li>- основы художественного проектирования образа;</li> <li>- состав и свойства профессиональных препаратов</li> <li>- технологии демакияжа, салонного и специфического макияжа, грима;</li> <li>- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;</li> <li>- технологию коррекции услуги;</li> <li>- критерии оценки качества работ</li> </ul>	<p>Дифференцированный зачет</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Текущий контроль (устный опрос, тестирование)</p> <p>Тематический контроль</p> <p>Взаимоконтроль обучающихся в парах</p> <p>Самоконтроль</p> <p>Экспертная оценка продуктов деятельности обучающегося, в том числе внеурочной самостоятельной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>планов и тезисов ответов,</li> <li>сообщений,</li> <li>конспектов,</li> <li>эскизов,</li> <li>коллекций образов и др.</li> </ul>