

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Поленова Инна Александровна

Должность: Генеральный директор

Дата подписания: 03.02.2022 11:31:14

Уникальный программный ключ:

2bc51b031f52f1ef87c6946d50ac9f5ab912348ab42251f7e55eb40acef68095

**Автономная некоммерческая организация среднего профессионального образования
«Колледж Волжского университета имени В.Н. Татищева»**

УТВЕРЖДЕНО

Приказом генерального
директора Поленовой И.А.
от 16.03.2021 № 23/1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

общеобразовательного цикла

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности:

20.02.04 Пожарная безопасность

Тольятти,
2021

ОДОБРЕНА
Педагогическим Советом
Протокол № 4 от 16 февраля 2021г.

Составитель: Нуруллаева Туркана Габил кызы, преподаватель АНО СПО «Колледж ВУиТ».

Рабочая программа учебной дисциплины **ОУП.12 Родная литература** разработана в соответствии с требованиями:

- федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования;

- федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по профессии/специальности **20.02.04 Пожарная безопасность**;

- рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);

- примерной программы учебной дисциплины **Русский язык и литература. Литература** для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее – ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол № 3 от 21.07.2015г., регистрационный номер рецензии № 382 от 23.07.2015г. ФГАУ «ФИРО».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1. Область применения программы учебной дисциплины	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины	4
1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....	6
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	7
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	14
3.2. Информационное обеспечение	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины ОУП.12 Родная литература является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования: **20.02.04 Пожарная безопасность** технического профиля профессионального образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Учебная дисциплина ОУП.12 Родная литература является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с техническим профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования общественные науки по выбору из обязательных предметных областей.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Реализация содержания учебной дисциплины предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса Литература на ступени основного общего образования.

В то же время учебная дисциплина ОУП.12 Родная литература для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебной дисциплины Родная литература имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами Русский язык, Литература и профессиональными дисциплинами.

Изучение учебной дисциплины ОУП.12 Родная литература завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины ОУП.12 Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе,

культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- формирование устойчивого интереса к чтению;

- формирование навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений родной литературы;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

Освоение содержания учебной дисциплины ОУП.12 Родная литература обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

Виды универсальных учебных действий	Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности/профессии)
Личностные: обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся и ориентацию в социальных ролях межличностных отношений.	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
Регулятивные: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль (коррекция), саморегуляция, оценка (обеспечивают организацию обучающимися своей учебной деятельности).	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

<p>Познавательные: обеспечивают исследовательскую компетентность, умение работать с информацией.</p>	<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>
<p>Коммуникативные: обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 74 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 42 часа;
- самостоятельная работа обучающегося 32 часа.

В том числе часов **вариативной части** учебных циклов ППСЗ - не предусмотрено.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	74
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	42
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	21
контрольные работы	-
индивидуальный проект	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	32
в том числе:	
доклад	4
домашняя работа	16
творческие задания	8
контрольная работа	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

Профильное изучение общеобразовательной учебной дисциплины **ОУП.12 Родная литература** осуществляется частичным перераспределением учебных часов и отбором дидактических единиц в зависимости от важности тем для специальности **20.02.04 Пожарная безопасность**.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУП.12 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Тема 1.1. А.С. Пушкин и Липецкий край. Тема 1.2. Литературные тропы к М.Ю. Лермонтову. Кропотово - родина поэта.	2	1
	Практическое занятие: Для чтения и изучения. Путевой очерк «Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года». Н.П. Селезнев «К родословной А.С. Пушкина». А.И. Гамаюнов «Липецкие предки А.С. Пушкина в XVIII веке». Стихотворения М.Ю. Лермонтова: «Завещание (Есть место: близ тропы...); «Дереву»; «Ужасная судьба отца и сына»; «Прекрасны, вы, поля земли родной». Т.И. Барбаш «Лермонтов на Липецкой земле». Для чтения и обсуждения. Стихотворение А.С. Пушкина «Моя родословная». В.В. Шахов «Липецкий край. Русское подстепье – прародина Александра Сергеевича Пушкина». Е.С. Минаева «Елецкая тропа к поэту». Стихотворения М.Ю. Лермонтова: «Мое завещание»; «Завещании» («Наедине с толпою, брат...» 1840); «Я видел тень блаженства...». Отрывок из произведения И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева» («Да вот Кропотово, этот забытый дом...»). Д.М. Романов «Загадки биографии Лермонтова». Статья П.А. Вырыпаева из лермонтовской энциклопедии «Кропотово».	2	2
	Самостоятельная работа Подготовить презентацию по теме: «По Литературным местам Липецкого края». Исследование и подготовка докладов, сообщений или рефератов на темы (по выбору): «Род Пушкиных в Липецком крае», «Дуэль и смерть А.С. Пушкина». Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата) по теме: «Роль Липецких троп в становлении М.Ю. Лермонтова писателя». Наизусть. Одно стихотворение А.С. Пушкина или М.Ю. Лермонтова (по выбору студентов).	4	3
2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Тема 2.1. И.А. Гончаров. Жизненный и творческий путь. Роман "Обломов". Тема России в романах И.А. Гончарова. Тема 2.2. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. «История одного города»	4	1

	<p>Практические занятия: Для чтения и изучения. Роман И.А. Гончарова «Обломов». Статьи: Н.А. Добролюбов «Что такое обломовщина?»; Д.И. Писарев «Обломов». Роман И.А. Гончарова»; А.В. Дружинин «Обломов». Роман И.А. Гончарова. Сатирический роман-хроника М.Е. Салтыкова-Щедрина «Истории одного города». А.С. Бушмин «Салтыков-Щедрин. Искусство сатиры». В.П. Вомперский «Язык Салтыкова-Щедрина и его значение в истории русского литературного языка».</p> <p>Для чтения и обсуждения. А.В. Дружинин ««Обломов». Роман И.А. Гончарова». Д.С. Лихачев «Нравоописательное время у Гончарова». В.И. Мельник «Философские мотивы в романе И.А. Гончарова «Обломов»». И.Б. Павлова «Загадка финала «Истории одного города»». Ц.Г. Петрова «Сатирический модус человека и мира (на материале творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина)». Статья С.Ю. Преображенского «Пародийное слово М.Е. Салтыкова-Щедрина».</p>	4	2
	<p>Самостоятельная работа Проведение исследования и подготовка сообщения на одну из тем: «Символическое значение интерьера, деталей в тексте художественного произведения И.А. Гончарова «Обломов»», «Роль антитезы в романе И.А. Гончарова «Обломов»», «Женские образы в романах Гончарова». Подготовка доклада (сообщения) по темам: «Актуальность творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина на сегодняшний день», «Элементы антиутопии в «Истории одного города»». «Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык», «История одного города» - пародия на историю России или сатирическое изображение современности?».</p>	4	3
<p>3. Поэзия второй половины XIX века</p>	<p>Тема 3.1. Алексей Константинович Толстой. Братья Жемчужниковы.</p>	1	1
<p>4. Русская литература XX века. Особенности развития литературы других видов искусства в начале XX века</p>	<p>Тема 4.1. Русская литература на рубеже веков. Елец в творчестве И.А. Бунина.</p> <p>Практические занятия: Для чтения и изучения. Роман «Князь Серебряный». В. Сквозникова «Сочинения Козьмы Пруткова». Статья Л.К. Граудина, Г.И. Кочеткова «Блестящая литературная шутка А.К. Толстого и братьев Жемчужниковых».</p>	1	1
		2	2

	<p>О.А. Карманова «Основные вопросы изучения истории русской литературы рубежа XIX – XX вв.».</p> <p>И.А. Бунин «Антоновские яблоки». М.М. Пришвин «Дневниковая запись о И.А. Бунине от 21 декабря 1926 года». Материалы, предоставленные Домом-музеем им. И.А. Бунина.</p> <p>Для чтения и обсуждения.</p> <p>А.Е. Смирнов «Козьма Прутков».</p> <p>Стихотворения: «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель», «На тяге», «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Не верь мне, друг, когда в избытке горя...», «Минула страсть, и пыл её тревожный...», «Не ветер, вея с высоты...», «Прозрачных облаков спокойное движенье...».</p> <p>Цикл рассказов И.А. Бунина «Тёмные аллеи». Стихотворения: «Вечер», «Не устану повторять вас, звезды!...», «Мы встретились случайно на углу», «Я к ней пришёл в полночный час...», «Ковыль», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...».</p>		
	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Исследование и подготовка докладов (сообщений или рефератов) по темам: «А.К. Толстой в воспоминаниях современников», «Феномен Козьмы Пруткова», «А.К. Толстой и Калужский край», «Елецкая губерния в творчестве Бунина».</p> <p>Наизусть. Одно стихотворение А.К. Толстого (по выбору студентов).</p> <p>Повторение. Тема природы в русской поэзии.</p>	4	3
5. Особенности развития литературы 1920-е годы	<p>Тема 5.1. Творчество А.А. Фадеева. Роман «Разгром»</p> <p>Тема 5.2. Творчество Е.И. Замятина. Замятинская Лебедянь.</p>	2	1
	<p>Практические занятия</p> <p>Для чтения и изучения.</p> <p>А.А. Фадеев роман «Разгром».</p> <p>Е.И. Замятин роман-антиутопия «Мы». А. Стрижев очерк «Евгений Замятин в Лебедяни».</p> <p>Для чтения и обсуждения</p> <p>А.А. Фадеев роман «Молодая гвардия».</p> <p>Е.И. Замятина повесть «Уездное». О.Н. Михайлова «Замятин Е.И. Избранное».</p> <p>Э. Лукоянов «Антихрист с берегов Дона: о самой полной биографии Евгения Замятина».</p>	2	2
	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка презентаций с иллюстрациями по темам: «Лебедянский краеведческий</p>	4	3

	музей», «Дом-музей Замятина». Проведение исследования и подготовка сообщения на одну из тем: «Особенности изображения народа и интеллигенции в романе А.А. Фадеева «Разгром»», «Одностороннее освещение темы интеллигенции в революции на основе романа А.А. Фадеев «Разгром»», «Изображение Е.И. Замятиным Лебеядни в повести «Уездное»».		
6. Особенности развития литературы 1930 - начала 1940-х годов	Тема 6.1. Творчество М.И. Цветаевой. Идеино-тематические особенности поэзии. Тема 6.2. Творчество О.Э. Мандельштама. Основные мотивы лирики. Тема 6.3. А. Платонов. Социально-философское содержание творчества Тема 6.4. И.Э. Бабель. Проблематика и художественные особенности творчества	4	1
	Практические занятия Для чтения и изучения. Стихотворения М.И. Цветаевой: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...». Стихотворения О.Э. Мандельштама: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...». Рассказ А.П. Платонова «В прекрасном и яростном мире». И.Э. Бабель рассказы «Мой первый гусь», «Соль». Для чтения и обсуждения Стихотворения М.И. Цветаевой: «Тоска по родине! Давно...», «Генералам 12 года», «Плач матери по новобранцу...». Стихотворения О.Э. Мандельштама: «Петербургские строфы», «Концерт на вокзале», «Рим». Повесть А.П. Платонова «Котлован». И.Э. Бабель книга рассказов «Конармия».	4	2
	Самостоятельная работа Исследование и подготовка рефератов (сообщения, доклада): «Человек в тоталитарном обществе: непокоренные» (имя писателя - по выбору студента), «Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой», «Противостояние поэта «веку-волкодаву» в поэзии О.Э. Мандельштама», «Изображение событий гражданской войны в книге рассказов А.П. Платонова «Конармия»», «Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабея».	8	3

	Наизусть. Одно стихотворение М.И. Цветаевой или О.Э. Мандельштама (по выбору). Повторение. Тема поэта и поэзии в русской литературе XIX – XX веков.		
7. Особенности периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Тема 7.1. Военная лирика Павла Николаевича Шубина	1	1
8. Особенности развития литературы 1950–1980-х годов	Тема 8.1. Творчество В.Г. Распутина. «Прощание с Матерой» Тема 8.2. Драматургия 1950–1980-х годов Александр Валентинович Вампилов	3	1
	Практические занятия Для чтения и изучения. Повесть В.Г. Распутина «Прощание с Матёрой». А.В. Вампилов «Прошлым летом в Чулимске». Для чтения и обсуждения Пьеса А.В. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске». В. Астафьев «Печальный детектив».	4	2
	Самостоятельная работа Написать эссе на темы (по выбору): «Угасание «деревенской прозы», «тихой» лирики. Их значение в духовной жизни общества», «Связь поколений и времён в повести В.Г. Распутина «Прощание с Матёрой»».	4	3
9. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов	Тема 9.1. Творчество В.В. Набокова. Роман «Машенька»	1	1
10. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов	Тема 10.1. «Задержанная» и «возвращенная» литература. А. Рыбаков «Дети Арбата» Тема 10.2. Современная поэзия и проза. Литературные места Самарской области.	2	1
	Практические занятия Для чтения и изучения. Л. Агафонова рассказ «Такая жизнь». А.В. Дергунов «Книга масок». А.В. Иванов «Сердце пармы». А.Е. Варламов «Душа моя Павел». В.П. Торчилин «Университетская история». М. Гелприн «Свеча горела». М.М. Осипов «Русский и литература». И.И. Дмитриев «К Волге». П.И. Чайковский «Самара - город хоть куда!». А.П. Гайдар «Тимур и его команда». Для чтения и обсуждения В.В. Набоков роман «Машенька».	3	2

	Стихотворения: Т.С. Буковская «На вольную волю», В.А. Мишин «Катрены», К.А. Кедров-Челищев «Стала музыкой душа», А.К. Туманский «Размышления о «Персидской стреле» Иосифа Бродского», Е.А. Минин «Пародии на Санкт-петербургских и др. поэтов», Л.Р. Газизова «Посреди разговора». А.В. Ширяевец (Абрамов) «О Волге наше слово». М. Горький очерк «Самара во всех отношениях».		
	Самостоятельная работа (по выбору студента). Подготовка презентации по современной литературе. Составление понятийного словаря по теме: «Направления, школы, группы в новейшей русской поэзии». Подготовка доклада (сообщения) и презентации по теме: «Самарский литературно-мемориальный музей им. Горького», «Музей Пушкина в Самаре», «Скульптура "Буратино" в Самаре».	4	3
	Дифференцированный зачет		
	Всего:	74	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: двухместные ученические столы и стулья на 18 посадочных мест, учебная доска.

Рабочее место преподавателя: стол, стул.

3.2. Информационное обеспечение

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники

1. Русская литература XIX века. 10 кл. В 2 ч. : учебник для ОУ Ч. 1 / В.И. Коровин. . - М. : Просвещение, 2006. - 413 с.
2. Русская литература XIX века. 10 кл. В 2 ч. : учебник для ОУ Ч. 1 / В.И. Коровин. . - М. : Просвещение, 2006. - 413 с.
3. Русская литература XX века. 11 кл. В 2 ч. : учебник для общеобразовательных учреждений рек. МО. Ч. 1 / под ред. В.П. Журавлева. - М. : Просвещение, 2006. - 399 с.
4. Русская литература XX века. 11 кл. В 2 ч. : учебник для общеобразовательных учреждений рек. МО. Ч. 2 / под ред. В.П. Журавлева. - М. : Просвещение, 2006. - 445 с.
5. Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467570>

Дополнительные источники

1. Литература [Текст] : учебник для СПО /под ред. Г. А. Обернихиной. - 10-е изд., стер. - М. : Изд. центр, 2012. - 655 с.
2. Литература [Электронный ресурс] : учебник для СПО. В 2 ч. ч.1 /под ред. Г. А. Обернихиной. . - М. : Изд. Центр, 2010. - 654 с.// NASHOL.COM
3. Литература [Электронный ресурс] : учебник для СПО. В 2 ч. ч.2 /под ред. Г. А. Обернихиной. . - М. : Изд. Центр, 2012. -400с.// NASHOL.COM

Интернет-ресурсы

1. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
- www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

Результаты обучения (предметные) на уровне учебных действий	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
- формирование устойчивого интереса к чтению;	Устная проверка (дискуссия)
- формирование навыков различных видов анализа литературных произведений;	Письменный анализ текста
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Контрольная работа
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	Кейс-задания
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Письменная работа (написание одного текста в различных жанрах)
- знание содержания произведений родной литературы;	Устная проверка (дискуссия)
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.	Письменная проверочная работа