

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Поленова Инна Александровна

Должность: Генеральный директор

Дата подписания: 04.06.2022 18:05:04

Уникальный программный ключ:

2bc51b031f52f1ef87c6946d50ac9f5ab912348ab42251f7e55eb40acef68095

**Автономная некоммерческая организация среднего профессионального образования  
«Колледж Волжского университета имени В.Н. Татищева»**

УТВЕРЖДЕНО

приказом генерального директора

Поленовой И.А.

от 21.02.2022 №17

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУП.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

общеобразовательного цикла

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности:

38.02.03 Операционная деятельность в логистике

Тольятти,

ОДОБРЕНА  
Педагогическим Советом  
Протокол № 4 от «15» февраля 2022г.

Составитель: Нуруллаева Туркана Габил кызы, преподаватель АНО СПО «Колледж ВУиТ».

Рабочая программа учебной дисциплины **ОУП.12 Родная литература** разработана в соответствии с требованиями:

- федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования;

- федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по профессии/специальности **38.02.03 Операционная деятельность в логистике**;

- рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);

- примерной программы учебной дисциплины **Русский язык и литература. Литература** для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее – ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол № 3 от 21.07.2015г., регистрационный номер рецензии № 382 от 23.07.2015г. ФГАУ «ФИРО».

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
1.1. Область применения программы учебной дисциплины .....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы .....	4
1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины .....	4
1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....	6
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы .....	7
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины .....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	13
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению .....	13
3.2. Информационное обеспечение .....	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	14

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

## 1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины ОУП.12 Родная литература является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования: **38.02.03 Операционная деятельность в логистике** гуманитарного профиля профессионального образования.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Учебная дисциплина ОУП.12 Родная литература является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с гуманитарным профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования общественные науки по выбору из обязательных предметных областей.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Реализация содержания учебной дисциплины предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса Литература на ступени основного общего образования.

В то же время учебная дисциплина ОУП.12 Родная литература для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебной дисциплины Родная литература имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами Русский язык, Литература и профессиональными дисциплинами.

Изучение учебной дисциплины ОУП.12 Родная литература завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

## 1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины ОУП.12 Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

### **личностных:**

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской

литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

**метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметных:**

- формирование устойчивого интереса к чтению;

- формирование навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений родной литературы;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

Освоение содержания учебной дисциплины ОУП.12 Родная литература обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

<b>Виды универсальных учебных действий</b>	<b>Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности/профессии)</b>
<b>Личностные:</b> обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся и ориентацию в социальных ролях межличностных отношений.	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
<b>Регулятивные:</b> целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль (коррекция), саморегуляция, оценка (обеспечивают организацию обучающимися своей учебной деятельности).	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
<b>Познавательные:</b> обеспечивают исследовательскую компетентность,	ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного

<b>Виды универсальных учебных действий</b>	<b>Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности/профессии)</b>
умение работать с информацией.	выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
<b>Коммуникативные:</b> обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.	ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося **74 часа**, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося **42 часа**,
- самостоятельной работы – **32 часа**.

В том числе часов **вариативной части** учебных циклов ППССЗ - не предусмотрено.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	74
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	42
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	21
контрольные работы	-
индивидуальный проект	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	32
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

Профильное изучение общеобразовательной учебной дисциплины **ОУП.12 Родная литература** осуществляется частичным перераспределением учебных часов и отбором дидактических единиц в зависимости от важности тем для специальности **38.02.03 Операционная деятельность в логистике**.

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУП.12 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века</b>	Тема 1.1. А.С. Пушкин и Липецкий край. Тема 1.2. Литературные тропы к М.Ю. Лермонтову. Кропотово - родина поэта.	2	1
	<b>Практическое занятие:</b> <b>Для чтения и изучения.</b> Путевой очерк «Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года». Н.П. Селезнев «К родословной А.С. Пушкина». А.И. Гамаюнов «Липецкие предки А.С. Пушкина в XVIII веке». Стихотворения М.Ю. Лермонтова: «Завещание (Есть место: близ тропы...); «Дереву»; «Ужасная судьба отца и сына»; «Прекрасны, вы, поля земли родной». Т.И. Барбаш «Лермонтов на Липецкой земле». <b>Для чтения и обсуждения.</b> Стихотворение А.С. Пушкина «Моя родословная». В.В. Шахов «Липецкий край. Русское подстепье – прародина Александра Сергеевича Пушкина». Е.С. Минаева «Елецкая тропа к поэту». Стихотворения М.Ю. Лермонтова: «Мое завещание»; «Завещании» («Наедине с толпою, брат...» 1840); «Я видел тень блаженства...». Отрывок из произведения И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева» («Да вот Кропотово, этот забытый дом...»). Д.М. Романов «Загадки биографии Лермонтова». Статья П.А. Вырыпаева из лермонтовской энциклопедии «Кропотово».	2	2
<b>2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>	Тема 2.1. И.А. Гончаров. Жизненный и творческий путь. Роман "Обломов". Тема России в романах И.А. Гончарова. Тема 2.2. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. «История одного города»	4	1
	<b>Практические занятия:</b> <b>Для чтения и изучения.</b> Роман И.А. Гончарова «Обломов». Статьи: Н.А. Добролюбов «Что такое обломовщина?»; Д.И. Писарев «Обломов». Роман И.А. Гончарова; А.В. Дружинин «Обломов». Роман И.А. Гончарова. Сатирический роман-хроника М.Е. Салтыкова-Щедрина «Истории одного города». А.С. Бушмин «Салтыков-Щедрин. Искусство сатиры». В.П. Вомперский «Язык Салтыкова-Щедрина и его значение в истории русского литературного языка». <b>Для чтения и обсуждения.</b>	4	2



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	<p>А.В. Дружинин «Обломов». Роман И.А. Гончарова». Д.С. Лихачев «Нравоописательное время у Гончарова». В.И. Мельник «Философские мотивы в романе И.А. Гончарова «Обломов»».</p> <p>И.Б. Павлова «Загадка финала «Истории одного города»». Ц.Г. Петрова «Сатирический модус человека и мира (на материале творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина)». Статья С.Ю. Преображенского «Пародийное слово М.Е. Салтыкова-Щедрина».</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа студента</b> Подготовка реферата (доклада)</p>	8	3
<b>3. Поэзия второй половины XIX века</b>	Тема 3.1. Алексей Константинович Толстой. Братья Жемчужниковы.	1	1
<b>4. Русская литература XX века. Особенности развития литературы других видов искусства в начале XX века</b>	<p>Тема 4.1. Русская литература на рубеже веков. Елец в творчестве И.А. Бунина.</p> <p><b>Практические занятия:</b> <b>Для чтения и изучения.</b> Роман «Князь Серебряный». В. Сквозникова «Сочинения Козьмы Прутков». Статья Л.К. Граудина, Г.И. Кочеткова «Блестящая литературная шутка А.К. Толстого и братьев Жемчужниковых». О.А. Карманова «Основные вопросы изучения истории русской литературы рубежа XIX – XX вв.». И.А. Бунин «Антоновские яблоки». М.М. Пришвин «Дневниковая запись о И.А. Бунине от 21 декабря 1926 года». Материалы, предоставленные Домом-музеем им. И.А. Бунина.</p> <p><b>Для чтения и обсуждения.</b> А.Е. Смирнов «Козьма Прутков». Стихотворения: «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель», «На тяге», «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Не верь мне, друг, когда в избытке горя...», «Минула страсть, и пыл её тревожный...», «Не ветер, вея с высоты...», «Прозрачных облаков спокойное движенье...». Цикл рассказов И.А. Бунина «Тёмные аллеи». Стихотворения: «Вечер», «Не устану повторять вас, звезды!...», «Мы встретились случайно на углу», «Я к ней пришёл в полночный час...», «Ковыль», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...».</p>	1	1
<b>5. Особенности развития литературы 1920-е годы</b>	<p>Тема 5.1. Творчество А.А. Фадеева. Роман «Разгром»</p> <p>Тема 5.2. Творчество Е.И. Замятина. Замятинская Лебедянь.</p>	2	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	<p><b>Практические занятия</b>  <b>Для чтения и изучения.</b>  А.А. Фадеев роман «Разгром».  Е.И. Замятин роман-антиутопия «Мы». А. Стрижев очерк «Евгений Замятин в Лебедяни».</p> <p><b>Для чтения и обсуждения</b>  А.А. Фадеев роман «Молодая гвардия».  Е.И. Замятина повесть «Уездное». О.Н. Михайлова «Замятин Е.И. Избранное».  Э. Лукоянов «Антихрист с берегов Дона: о самой полной биографии Евгения Замятина».</p> <p><b>Самостоятельная работа студента</b>  Подготовка реферата (доклада)</p>	2	2
<b>6. Особенности развития литературы 1930 - начала 1940-х годов</b>	<p>Тема 6.1. Творчество М.И. Цветаевой. Идеино-тематические особенности поэзии.  Тема 6.2. Творчество О.Э. Мандельштама. Основные мотивы лирики.  Тема 6.3. А. Платонов. Социально-философское содержание творчества  Тема 6.4. И.Э. Бабель. Проблематика и художественные особенности творчества</p>	4	1
	<p><b>Практические занятия</b>  <b>Для чтения и изучения.</b>  Стихотворения М.И. Цветаевой: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...».  Стихотворения О.Э. Мандельштама: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...».  Рассказ А.П. Платонова «В прекрасном и яростном мире».  И.Э. Бабель рассказы «Мой первый гусь», «Соль».</p> <p><b>Для чтения и обсуждения</b>  Стихотворения М.И. Цветаевой: «Тоска по родине! Давно...», «Генералам 12 года», «Плач матери по новобранцу...».  Стихотворения О.Э. Мандельштама: «Петербургские строфы», «Концерт на вокзале», «Рим».  Повесть А.П. Платонова «Котлован».  И.Э. Бабель книга рассказов «Конармия».</p>	4	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	<i>Самостоятельная работа студента</i> Подготовка реферата (доклада)	8	3
<b>7. Особенности периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>	Тема 7.1. Военная лирика Павла Николаевича Шубина	1	1
<b>8. Особенности развития литературы 1950–1980-х годов</b>	Тема 8.1. Творчество В.Г. Распутина. «Прощание с Матерой» Тема 8.2. Драматургия 1950–1980-х годов Александр Валентинович Вампилов	3	1
	<b>Практические занятия</b> <b>Для чтения и изучения.</b> Повесть В.Г. Распутина «Прощание с Матёрой». А.В. Вампилов «Прошлым летом в Чулимске». <b>Для чтения и обсуждения</b> Пьеса А.В. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске». В. Астафьев «Печальный детектив».	4	2
<b>9. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов</b>	Тема 9.1. Творчество В.В. Набокова. Роман «Машенька»	1	1
<b>10. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов</b>	Тема 10.1. «Задержанная» и «возвращенная» литература. А. Рыбаков «Дети Арбата» Тема 10.2. Современная поэзия и проза. Литературные места Самарской области.	2	1
	<b>Практические занятия</b> <b>Для чтения и изучения.</b> Л. Агафонова рассказ «Такая жизнь». А.В. Дергунов «Книга масок». А.В. Иванов «Сердце пармы». А.Е. Варламов «Душа моя Павел». В.П. Торчилин «Университетская история». М. Гелприн «Свеча горела». М.М. Осипов «Русский и литература». И.И. Дмитриев «К Волге». П.И. Чайковский «Самара - город хоть куда!». А.П. Гайдар «Тимур и его команда». <b>Для чтения и обсуждения</b> В.В. Набоков роман «Машенька». Стихотворения: Т.С. Буковская «На вольную волю», В.А. Мишин «Катрены», К.А. Кедров-Челищев «Стала музыкой душа», А.К. Туманский «Размышления о «Персидской стреле» Иосифа Бродского», Е.А. Минин «Пародии на Санкт-	3	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	петербургских и др. поэтов», Л.Р. Газизова «Посреди разговора». А.В. Ширяевец (Абрамов) «О Волге наше слово». М. Горький очерк «Самара во всех отношениях».		
	<i>Самостоятельная работа студента</i> Подготовка реферата (доклада)	8	3
<b>ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ В ФОРМЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА</b>			
		<b>Всего:</b>	Л-21 ПЗ-21 СР-32 <b>74</b>

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета междисциплинарных курсов.

Перечень основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения:

офисная мебель на 24 мест, демонстрационное оборудование: экран – 1 шт., проектор – 1 шт., ПК – 1шт., ученическая доска.

WindowsXP, OpenOffice, 7-zip, Microsoft Word Viewer, Microsoft Excel Viewer, Microsoft PowerPoint Viewer

#### 3.2. Информационное обеспечение

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

##### Основные источники

1. Русская литература XIX века. 10 кл. В 2 ч. : учебник для ОУ Ч. 1 / В.И. Коровин. - М. : Просвещение, 2006. - 413 с.

2. Русская литература XIX века. 10 кл. В 2 ч. : учебник для ОУ Ч. 1 / В.И. Коровин. - М. : Просвещение, 2006. - 413 с.

3. Русская литература XX века. 11 кл. В 2 ч. : учебник для общеобразовательных учреждений рек. МО. Ч. 1 / под ред. В.П. Журавлева. - М. : Просвещение, 2006. - 399 с.

4. Русская литература XX века. 11 кл. В 2 ч. : учебник для общеобразовательных учреждений рек. МО. Ч. 2 / под ред. В.П. Журавлева. - М. : Просвещение, 2006. - 445 с.

5. *Красовский, В. Е.* Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495331>

##### Дополнительные источники

1. Литература [Текст] : учебник для СПО /под ред. Г. А. Обернихиной. - 10-е изд., стер. - М. : Изд. центр, 2012. - 655 с.

2. Литература [Электронный ресурс] : учебник для СПО. В 2 ч. ч.1 /под ред. Г. А. Обернихиной. . - М. : Изд. Центр, 2010. - 654 с.// NASHOL.COM

3. Литература [Электронный ресурс] : учебник для СПО. В 2 ч. ч.2 /под ред. Г. А. Обернихиной. . - М. : Изд. Центр, 2012. -400с.// NASHOL.COM

##### Интернет-ресурсы

1. [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

2. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

<b>Результаты обучения (предметные) на уровне учебных действий</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
- формирование устойчивого интереса к чтению;	Устная проверка (дискуссия)
- формирование навыков различных видов анализа литературных произведений;	Письменный анализ текста
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Контрольная работа
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	Кейс-задания
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Письменная работа (написание одного текста в различных жанрах)
- знание содержания произведений родной литературы;	Устная проверка (дискуссия)
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.	Письменная проверочная работа