

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Поленова Инна Александровна

Должность: Генеральный директор

Дата подписания: 19.10.2023 15:52:08

Уникальный программный ключ:

2bc51b031f52f1ef87c6946d50ac9f5ab912348ab42251f7e55eb40acef68095

Автономная некоммерческая организация среднего профессионального образования «Колледж
Волжского университета имени В.Н. Татищева»

УТВЕРЖДЕНО

приказом генерального директора

АНО СПО «Колледж ВУиТ»

И.А. Поленовой

от 22 мая 2023 г. №82

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ВИЗАЖНЫХ УСЛУГ

Профессионального цикла

основной профессиональной образовательной программы по специальности

43.02.17 Технологии индустрии красоты

(направленность Визаж и стилистика)

квалификация выпускника - специалист индустрии красоты

ОДОБРЕНА
Педагогическим Советом
Протокол № 5 от «22» мая 2023г.

Составитель: Мигунова Елена Григорьевна, заведующая отделением «Сервиса и информационных технологий» АНО СПО «Колледж ВУиТ».

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **43.02.17 Технологии индустрии красоты** утвержденного Приказом Министерством Просвещения Российской Федерации от 26.08.2022 г. № 775.

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее — программа ПМ) является частью основной профессиональной образовательной программы АНО СПО «Колледж ВУиТ» по специальности СПО 43.02.17 Технологии индустрии красоты (направленность Визаж и стилистика).

Рабочая программа составлена для очной формы обучения.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

Базовая часть

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- организации подготовительных, заключительных работ;
- выполнения моделирования, коррекции и окрашивания бровей и ресниц с использованием различных техник;
- выполнения наращивания искусственных ресниц, их коррекции
- выполнения завивки ресниц: химической и биохимической
- оказания консультационных услуг по уходу в домашних условиях;
- осуществления коррекции услуг;
- выполнения салонного макияжа:
- дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного, мужского, экспресс-макияжа;
- оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях;
- выполнения специфического макияжа:
- сценического, ретро-макияжа, макияжа для фото;
- рисунков или элементов рисунков на лице и теле;
- осуществления коррекции услуги.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- организовывать рабочее место;
- организовывать подготовительные работы;
- пользоваться профессиональными инструментами;
- моделировать, корректировать и окрашивать бровей и ресниц с использованием различных техник;
- выполнять наращивание искусственных ресниц, их коррекции
- выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц;
- оказывать консультационные услуги по уходу в домашних условиях;
- выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, рисунки или элементы рисунков на лице и теле;
- выполнять заключительные работы;
- осуществлять коррекцию услуги.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность;
- анатомию бровей, ресниц;
- анатомию головы, тела
- показания и противопоказания к выполнению процедур;
- способы оказания первой помощи при возникновении аллергической реакции;

- состав и свойства профессиональных препаратов;
- колористические типы внешности;
- профессиональные инструменты и приспособления
- технологию моделирования, коррекции, окрашивания бровей и ресниц;
- различия между химической и биохимической завивкой ресниц;
- технологию завивки ресниц;
- технологию химической завивки ресниц;
- технологию биохимической завивки ресниц;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- историю макияжа;
- направления моды в области визажного искусства;
- состав и свойства профессиональных препаратов;
- профессиональные инструменты и приспособления
- технологию демакияжа;
- технологию салонного макияжа;
- технологию специфического макияжа;
- технологию рисования на лице и теле
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- заключительные работы
- технологию коррекции услуги;
- критерии оценки качества работ

Вариативная часть направлена на углубленное изучение базовых умений и знаний.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	1006
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	966
Курсовая работа/проект	20
Учебная практика	216
Производственная практика	108
Консультации	-
Самостоятельная работа студента (всего)	10
Промежуточная аттестация по МДК	12
Экзамен по модулю	18

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Предоставление визажных услуг» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК.1.1	Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивать брови и ресницы с использованием различных техник, наращивание искусственных ресниц, их коррекция и снятие
ПК.1.2	Выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц
ПК 1.3	Выполнять салонный и специфический макияж
ПК 1.4	Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках
ПК 1.5	Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ВИЗАЖНЫХ УСЛУГ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Промежуточная аттестация	Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06,	МДК.01.01 Дизайн бровей и ресниц	182	172	86	-	4		6		
	МДК 01.02 Салонный и специфический макияж, художественное оформление лица	488	470	268	20	6		12		

* Раздел профессионального модуля – часть примерной программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отлагательного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций, умений и знаний.

ОК 07	и тела клиента									
	Учебная практика	216							216	
	Производственная практика (по профилю специальности)	108								108
	Экзамен по модулю	12						12		
	Всего:	1006	642			-	10	-	30	216

3.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Уровень освоения
1	2	3	
МДК.01.01 Дизайн бровей и ресниц		172/86	
Раздел 1. Технология оформления бровей и ресниц		108/52	1
Тема 1.1. Технология проведения подготовительно-заключительных работ	Содержание учебного материала	10 /2	
	Подготовка рабочего места по нормам Сан Пин и стандартам отрасли	8	
	Требования к услуге по стандартам отрасли		
	Современные формы и методы обслуживания потребителя		
	Основные методы определения типов кожи. Принципы косметической подготовки кожи в работе специалиста индустрии красоты		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	2
Выполнение подготовительно-заключительных работ при обслуживании	2		
Тема 1.2. Анатомическое строение кожи, бровей и ресниц	Содержание учебного материала	12 /4	1
	Анатомическое строение кожи, бровей, ресниц, их особенности	8	
	Особенности работы с разными типами кожи (жирной, нормальной, комбинированной, увядающей, проблемной, чувствительной)		

	Особенности работы с щетинистым типом волос		
Тема 1.3. Материалы и препараты для оформления бровей и ресниц	Содержание учебного материала	4	2,3
	Материалы, препараты и нормы их расхода для процедур окрашивания	4	
	Особенности работы с различными косметическими средствами при процедурах окрашивания		
Тема 1.4. Архитектура бровей	Содержание учебного материала	38/24	1
	Формы бровей. Геометрия создания бровей	14	
	Особенности подбора формы бровей по форме лица		
	Технология создания эскиза с помощью броу-пасты, нити, анатомической линейки		
	Технология эпиляции бровей пинцетом		
	Технология эпиляции бровей воском		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	24	2,3
	Выполнение разметки при помощи анатомической линейки	4	
	Выполнение разметки при помощи нити	4	
	Выполнение эпиляции бровей при помощи пинцета	8	
	Выполнение эпиляции бровей при помощи воска	8	
Тема 1.5. Технология окрашивания бровей и ресниц по стандартам отрасли	Содержание учебного материала	28/16	1
	Виды красителей	12	
	Технология работы с краской, хной, гелем окрашивание хной		
	Подбор цвета по цветотипу клиента, колористика		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	16	2,3
	Выполнение окрашивания бровей хной	4	
	Выполнение окрашивания бровей краской	4	
	Выполнение окрашивания ресниц краской	8	
Тема 1.6. Ламинирование бровей	Содержание учебного материала	16/8	1
	Процедура ламинирования	8	
	Материалы и приспособления для проведения процедуры ламинирования		
	Технологическая последовательность проведения процедуры		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8	2,3

	Выполнение ламинирования ресниц	8	
3 семестр	Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой	Л-54 Пр-54	
Раздел 2 Технология наращивания искусственных ресниц		64/32	
Тема 2.1. Процедура наращивания ресниц	Содержание учебного материала	4/0	1
	Виды наращивания	4	
	Показания и противопоказания для наращивания ресниц		
	Плюсы и минусы наращивания ресниц		
Тема 2.2. Материалы и инструменты для наращивания ресниц	Содержание учебного материала	6/0	2,3
	Клеи и обезжириватели для наращивания ресниц. Расходные материалы и пинцеты для наращивания ресниц	6	
	Виды искусственных ресниц для наращивания, их классификация		
Тема 2.3. Подготовительно-заключительные работы	Содержание учебного материала	12/8	1
	Оформление и подготовка рабочего места	4	
	Подготовка ресничного края к процедуре наращивания		
	Завершение процедуры наращивания ресниц		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8	2,3
	Выполнение подготовки и уборка рабочего места после процедуры	8	
Тема 2.4. Технология наращивания ресниц	Содержание учебного материала	14/8	1
	Этапы выполнения процедуры	6	
	Условия работы с клеем во время наращивания		
	Приёмы наращивания искусственных ресниц (в одну ресницу, 2D 3D)		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8	2,3
	Выполнение процедуры наращивания ресниц	8	
Тема 2.5. Коррекция и снятие искусственных ресниц	Содержание учебного материала	14/8	1
	Процедура коррекции искусственных ресниц	6	
	Этапы ухода за искусственными ресницами		
	Этапы процедуры снятия искусственных ресниц		
	Технология снятия искусственных ресниц		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8	2,3

	Выполнение процедуры снятия ресниц, ухода за ресницами	8	
Тема 2.6. Дизайн ресниц	Содержание учебного материала	14/8	1
	Анализ внешних данных	6	
	Выбор дизайна с учётом анатомических особенностей и пожеланий клиента		
	Ошибки при выборе дизайна искусственных ресниц		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8	2,3
Выполнение процедуры подбора дизайна и наращивания искусственных ресниц	8		
Учебная практика раздела		72	3
Виды работ:			
1. Подготовительно-заключительные работы по стандартам отрасли			
2. Коррекция бровей			
3. Окрашивание и ламинирование бровей			
4. Выполнение процедуры наращивания искусственных ресниц			
Самостоятельная работа:		4	3
1. Проработка конспектов лекций.			
2. Подготовка доклада			
4 семестр	Промежуточная аттестация в форме	Л-32 Пр-32 Ср-4	
МДК 01.02 Салонный и специфический макияж, художественное оформление лица и тела клиента		488/470	
Раздел 1. Салонный макияж		128/96	
Тема 1.1. Работа стилиста-визажиста в индустрии красоты	Содержание учебного материала	4/0	1
	Направления работы визажиста-стилиста	4	
	Требования к работе визажиста-стилиста		
	Направления профессионального роста		
Тема 1.2. Средства декоративной косметики	Содержание учебного материала	4/0	1
	Назначение средств декоративной косметики	4	
	Состав средств декоративной косметики		
	Принципы работы с декоративной косметикой		
Тема 1.3. Нормы СанПиН по	Содержание учебного материала	8/4	1
	Требования к организации рабочего места по стандартам отрасли. Требования к	4	

стандартам отрасли	санитарным нормам в работе визажиста		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	2,3
	Организация и уборка рабочего места по стандартам отрасли.	4	
Тема 1.4. Гармонии в макияже	Содержание учебного материала	6/0	1
	Основные гармонические сочетания, используемые в композиции макияжа	4	
	Соответствие видов макияжей и гармоний		
	Роль ахроматических цветов в цветовых гармониях макияжа		
Тема 1.5. Цветотипирование	Содержание учебного материала	8/4	1
	Основные цветотипы человеческой внешности	4	
	Дополнительные характеристики основных цветотипов		
	Приёмы определения цветотипа человеческой внешности		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	2,3
	Определение цветотип человеческой внешности	4	
Тема 1.6. Последовательность выполнения макияжа	Содержание учебного материала	4/0	1
	Особенности подготовки кожи перед макияжем	4	
	Шаги по выполнению макияжа		
	Обратная последовательность выполнения макияжа		
Тема 1.7. Техники макияжа	Содержание учебного материала	44/40	1
	Светотеневая коррекция лица	4	
	Техника макияжа бровей		
	Техника макияжа глаз		
	Техника макияжа губ и щёк		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	40	2,3
	Выполнение подготовительно-заключительных работ по стандартам отрасли	4	
	Выполнение демакияжа, тонирования и светотеневой коррекции лица	4	
	Выполнение макияжа глаз и бровей в различных техниках	16	
	Выполнение макияжа глаз и губ в различных техниках	16	
	Тема 1.8. Назначение макияжа	Содержание учебного материала	34/32
Базовые виды макияжа		2	
Разновидности дневного макияжа			

	Разновидности торжественного макияжа		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	32	2,3
	Выполнение макияжа «нюд»	4	
	Выполнение монохромного макияжа	4	
	Выполнение дневного трейд-макияжа	4	
	Выполнение офисного макияжа	4	
	Выполнение макияжа для невесты	8	
	Выполнение вечернего макияжа	8	
Тема 1.9. Техника разработки эскизов	Содержание учебного материала	18/16	1
	Различные виды эскизов. Схема макияжа как дополнение к эскизу	2	
	Особенность выполнения фейс-чартов		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	16	2,3
	Выполнение эскиза и схемы макияжа	4	
	Выполнение фейс-чарта	4	
Самостоятельная работа: 1. Проработка конспектов лекций. 2. Подготовка доклада		4	3
4 семестр	Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	Л-32 Пр-96 Ср-4	
Раздел 2 Специальный макияж		226/124	
Тема 2.1. История макияжа XX века	Содержание учебного материала	76/44	1
	Особенности макияжа 10-20 годов XX века	32	
	Особенности макияжа 30-х годов XX века		
	Особенности макияжа 40-50х годов XX века		
	Особенности макияжа 60-х годов XX века		
	Особенности макияжа 70-х годов XX века		
	Особенности макияжа 80-х годов XX века		
	В том числе практических и лабораторных занятий	44	2,3
	Выполнение макияжа в стиле 20-х годов XX века	12	

	Выполнение макияжа в стиле 50-х годов XX века	12	
	Выполнение макияжа в стиле 70-х годов XX века	10	
	Выполнение макияжа в стиле 80-х годов XX века	10	
Тема 2.2. Сценический макияж	Содержание учебного материала	76/44	1
	Техники и материалы для выполнения сценических макияжей	32	
	Назначение сценических макияжей		
	Особенности сценических макияжей		
	Спецэффекты для сценических макияжей		
	В том числе практических и лабораторных занятий	44	2,3
	Выполнение подиумных макияжей	10	
	Выполнение макияжей для классических представлений	10	
	Выполнение макияжей развлекательных шоу	12	
	Выполнение макияжей для балета	12	
Тема 2.3. Модный макияж	Содержание учебного материала	74/36	1
	Анализ модных тенденций в макияже	38	
	Техника создания модного салонного макияжа		
	Разработка фейс чартов по модным тенденциям		
	В том числе практических и лабораторных занятий	36	2,3
Выполнение модных макияжей сезона	36		
Курсовой проект (работа)		20/20	
Тематика курсовых проектов (работ)			
1. Разработка и выполнение салонного макияжа с элементом рисунка			
Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту (работе)		20	
1. Теоретические занятия			
2. Практические занятия			
5 семестр	Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой	Л-102 Пр-124	
Раздел 3. Художественное оформление лица и тела		96/48	
Тема 3.1. Творчество в работе визажиста	Содержание учебного материала	2/-	1
	Рисунок и живопись – составляющая часть творчества визажиста		

	Область применения творческой компетенции визажиста		
Тема 3.2. Материалы и инструменты для рисования на лице и теле	Содержание учебного материала	4/-	1
	Косметика и краски для выполнения рисунков на лице и теле		
	Инструменты, приспособления, материалы для выполнения рисунков на лице и теле		
	Специальные эффекты для декорирования рисунков на лице и теле		
Тема 3.3. Техники выполнения рисунков на лице и теле	Содержание учебного материала	18/10	1
	Техника линий	8	
	Техника накрапа		
	Техника растушевки		
	Техника трафарета		
	Смешенные техники		
	В том числе практических и лабораторных занятий	10	2,3
	Выполнение упражнения в технике линий	2	
	Выполнение упражнения в технике растушевка	2	
	Выполнение упражнения в технике накрапа	2	
	Выполнение упражнения в технике трафарета	2	
	Выполнение упражнения в смешенных техниках	2	
Тема 3.4. Композиция рисунков на лице	Содержание учебного материала	24/16	1
	Принцип размещения рисунка на лице	8	
	Работа с цветом, как элементом композиции		
	Ошибки в работе с композицией рисунка, размещённого на лице		
	Эскизирование		
	В том числе практических и лабораторных занятий	16	2,3
	Создание композиции рисунка на лице в технике цветной графики	8	
Создание композиции рисунка на лице в технике цветной растушевки	8		
Тема 3.5. Композиция рисунков на теле	Содержание учебного материала	16/8	1
	Принцип размещения рисунка на теле	8	
	Размещение рисунков в области декольте		
	Эскизирование		

	В том числе практических и лабораторных занятий	8	2,3
	Создание композиции рисунка на плече в технике графики	4	
	Создание композиции рисунка в области декольте в смешенной технике	4	
Тема 3.6. Рисунки и имитация	Содержание учебного материала	18/10	1
	Приёмы рисования для имитации	8	
	Объекты для имитации рисунков		
	Эскизирование		
	Объёмные элементы для усиления имитации		
	В том числе практических и лабораторных занятий	10	2,3
	Выполнение имитации украшений	4	
	Выполнение имитации элементов одежды	4	
	Выполнение объёмного элемента	2	
	Выполнение рисунка с использованием дополнительного объёма	2	
Тема 3.7. Тематические рисунки на лице и теле	Содержание учебного материала	30/20	1
	Принцип выбора темы и источника творчества	10	
	Разработка эскизов для выполнения рисунков или их элементов		
	Выбор техники и материалов для выполнения рисунков или их элементов		
	В том числе практических и лабораторных занятий	20	2,3
	Выполнение тематических рисунков или элементов рисунков на лице и теле	12	
Выполнение тематических рисунков с декоративными элементами на лице и теле	8		
Самостоятельная работа: 1. Проработка конспектов лекций. 2. Подготовка доклада		2	3
Учебная практика раздела Виды работ: 1. Выполнить Эскиз рисунка на лице 2. Разработать в коллаже и выполнить эскиз рисунка для области декольте 3. Элементы рисунка на лице 4. Размещение рисунка на лице 5. Элементы рисунка на разных частях тела 6. Подготовительно-заключительные работы по стандартам отрасли		144	

7. Дневной макияж 8. Торжественный макияж 9. Эскизирование 10. Элементы сценического макияжа 11. Работа с декоративными элементами макияжа 12. Макияж для сценического шоу. 13. Выполнить коллаж на тему: «Цветы Модерна»			
Производственная практика раздела Виды работ: 1. Коррекция и окрашивание бровей разными способами и с использованием разных материалов 2. Выполнение процедуры наращивания ресниц с разными эффектами. 3. Дневной макияж (трейд-макияж, офисный макияж) 4. Торжественный макияж (свадебный макияж, вечерний макияж) 5. Макияж в стиле актрис кинематографа XX века 6. Макияж для современных балетных и оперных постановок 7. Макияж для современных поп исполнителей, шоу исполнителей 8. Подиумный макияж 9. Выполнить коллаж на тему: «Цветы Модерна» 10. Выполнить Эскиз рисунка на лице 11. Разработать в коллаже и выполнить эскиз рисунка для области декольте 12. Рисунок на лице на свободную тему 13. Рисунок на теле на свободную тему 14. Рисунок на лице и теле различными средствами декоративной косметики и красками		108	
6 семестр	Промежуточная аттестация в форме экзамена	Л-48 Пр-48 Ср-2 ПрА-4	
Всего		1006	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия Лаборатории «Косметологии и макияжа».

Оборудование учебного кабинета:

Перечень основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения:

демонстрационное оборудование: экран – 1 шт.; проектор – 1 шт.; ПК – 1шт., доска ученическая, зеркало - 1 шт., табурет - 4 шт., стул мастера - 5 шт., муляж женский - 15 шт., кушетка косметологическая - 4 шт., столик косметолога - 5 шт., педикюрный стол - 2 шт., педикюрное кресло - 4 шт., стелаж белый - 2 шт., шкаф - 1 шт., тумба - 6 шт., лампа - лупа - 2 шт., стерилизатор - 2 шт., вапаризатрон - 2 шт., дарсонваль - 1шт., комбайн ультразвуковой чистки - 1 шт., регулятор воздуха - 1 шт., разогреватель воска - 1 шт., воскоплав - 1 шт., миостимулятор для коррекции фигуры - 1шт., эпилятор - 1 шт., комбайн 3 функциональный - 1 шт., вакуумный картридж - 1 шт., гальван со сменными электродами-2шт., ширма трехстворчатая, холодильник

4.2. Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

4.3. Основная литература:

1. Сорокина, В. К. Косметология : практическое пособие / В. К. Сорокина ; под ред. Л. Н. Сорокиной. — изд. 2-е, доп.— Санкт-Петербург : ООО «Издательство Фолиант», 2014. - 408 с. - ISBN 978-5-93929-248-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1068696>.

2. Бузовкина, Т. М. Маникюрные работы. Производственное обучение: Учебное пособие / Бузовкина Т.М., Ярмак Н.В. - Минск :РИПО, 2017. - 185 с.: ISBN 978-985-503-707-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/977673>.

2. Миронова, А. Ф. Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства : учебное пособие / А.Ф. Миронова. — 2-е изд. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 96 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-640-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1074616>.

4.4. Дополнительная литература:

1. Лушников, Б. В. Искусство рисунка : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» / Б. В. Лушников. - Москва : Издательство ВЛАДОС, 2019. - 263 с. - (Учебное пособие для вузов). - ISBN 978-5-907101-77-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1084991>.

4.5. Интернет-ресурсы

1. http://www.kulina.ru/articles/diet/all/krasotaizdorove/doc_68/

2. <http://manikur.ws/>

3. <http://www.inmoment.ru/beauty/beautiful-body/house-manicure.html>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля ¹	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ПК 1.1. Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивать брови и ресницы с использованием различных техник, наращивание искусственных ресниц, их коррекция и снятие</p> <p>ПК 1.2. Выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц</p> <p>ПК 1.3. Выполнять салонный и специфический макияж</p> <p>ПК1.4. Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках</p> <p>ПК 1.5. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.</p> <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды,</p>	<p>Выполнение работ в соответствии с установленными регламентами с соблюдением правил безопасности труда, санитарными нормами по стандартам отрасли</p> <p>Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества</p>	<p>Текущий контроль: Экспертное наблюдение за проведением лабораторных работ, ситуационные задачи</p> <p>Оценки процесса</p> <p>Итоговый контроль: Контрольная работа, зачет, экзамен.</p> <p>На практических занятиях (при решении ситуационных задач; при подготовке и участии в семинарах, при подготовке рефератов, докладов и т.д.);</p> <p>При выполнении работ на различных этапах учебной практики;</p> <p>При выполнении работ на различных этапах производственной практики;</p> <p>- при проведении контрольных работ, зачетов, экзаменов по МДК, экзамена (квалификационного по модулю)</p>

¹ Личностные результаты обучающихся учитываются в ходе оценки результатов освоения профессионального модуля

ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях		
--	--	--