

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Поленова Инна Александровна

Должность: Генеральный директор

Дата подписания: 19.10.2023 15:43:44

Уникальный программный ключ:

2bc51b031f52f1ef87c6946d50ac9f5ab912348ab42251f7e55eb40acef68095

Автономная некоммерческая организация среднего профессионального образования «Колледж  
Волжского университета имени В.Н. Татищева»

## **УТВЕРЖДЕНО**

приказом генерального директора  
АНО СПО «Колледж ВУиТ»

И.А. Поленовой

от 22 мая 2023 г. №82

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.2 ПРОВЕДЕНИЕ ЭСТЕТИКО - ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ**

### **КОСМЕТИЧЕСКИХ УСЛУГ**

профессионального учебного цикла

основной профессиональной образовательной программы

по специальности

43.02.04 Прикладная эстетика

квалификация выпускника – технолог-эстетист

Тольятти, 2023

ОДОБРЕНА  
Педагогическим Советом  
Протокол № 5 от «22» мая 2023г.

Составитель: Мигунова Елена Григорьевна, заведующая отделением «Сервиса и информационных технологий» АНО СПО «Колледж ВУиТ».  
Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **43.02.04 Прикладная эстетика**, утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от «07» мая 2014 г. № 468.

## СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	3
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	29
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	32

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 43.02.04 «Прикладная эстетика».

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебные дисциплины «Технология косметических услуг», «Технология визажа», «Основы фармакологии косметических средств», «Инновационные технологии визажа», «Спецтехники в гриме» включены в профессиональный модуль ПМ.02.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен иметь практический опыт:**

- проведения контроля безопасности и подготовки контактной зоны для оказания косметических услуг;
- определения состояния кожи лица и воротниковой зоны и заполнения диагностических карт;
- формирования комплекса косметических услуг и выполнения технологических процессов косметических услуг поэтапно и в целом;
- выполнения сервисного визажа;
- проведения консультаций потребителей по домашнему профилактическому уходу за кожей лица и воротниковой зоны.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- применять нормативные правовые акты и выполнять дезинфекцию и стерилизацию инструментов и контактной зоны, обработку рук технолога и текущую уборку контактной зоны, обеспечивать инфекционную безопасность потребителя и исполнителя при оказании косметических услуг;
- соблюдать требования техники безопасности при работе с оборудованием и инструментами во время выполнения всех видов косметических процедур;
- организовать рабочее место для выполнения косметических работ;
- проводить обследование поверхности кожных покровов на наличие противопоказаний для реализации косметических услуг;
- заполнять диагностические карты;
- предлагать потребителю спектр имеющихся косметических услуг;
- объяснять потребителю целесообразность рекомендуемого комплекса и программы услуг;
- выполнять все технологические процессы косметических услуг в целом и поэтапно:
- профилактический уход за кожей лица и воротниковой зоны, демакияж, поверхностный пилинг, косметический массаж, косметические маски, гигиеническая чистка лица, программный косметический уход, эстетические процедуры (окраска и коррекция бровей и ресниц, эпиляция избыточных волос);
- применять специальные технологии (депиляция волос, парафинотерапия);
- применять различные методы косметической коррекции недостатков кожи;
- проводить заключительные работы и послепроцедурный уход при оказании косметических услуг;
- заполнять рабочую карточку технолога;
- разрабатывать и выполнять разные виды сервисного визажа с учетом выполненных процедур;
- профессионально и доступно давать характеристику кожи потребителей и

рекомендации по домашнему профилактическому уходу;

- применять знания по основам фармакологии косметических средств при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- требования к содержанию помещения и оборудования кабинетов косметических услуг;

- требования к условиям труда и обслуживания в кабинетах косметических услуг;

- требования к личной гигиене персонала;

- санитарно-эпидемиологические правила и нормы содержания, дезинфекции и стерилизации инструментов и зоны обслуживания (контактной зоны);

- анатомию и физиологию кожи и организма в целом;

- влияние пищевых компонентов на состояние кожи;

- основы дерматологии;

- возрастные особенности состояния кожи;

- принципы воздействия технологических процессов косметических услуг на кожу;

- основные виды косметических средств ухода за кожей лица и воротниковой зоной;

- состав и свойства вспомогательных материалов: салфетки косметические, тампоны,

спонжи, палочки косметические, шпатели;

- гигиенические и профилактические, косметические средства для кожи лица и воротниковой зоны;

- технологию оказания косметических услуг поэтапно и в целом;

- классификацию средств декоративной косметики;

- техники работы с декоративной косметикой;

- средства и способы профилактического ухода за кожей;

- классификацию косметических средств и основные свойства наиболее распространённых косметических средств;

- основные лекарственные формы и средства;

- пути введения и выведения лекарственных средств;

- виды действия лекарственных средств;

- осложнения при применении косметических средств;

- профилактику возможных осложнений при применении лекарственных средств.

#### 1.4. Количество часов на освоение программы профессионального модуля

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>775</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>516</b>
в том числе:	
практические занятия	283
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>259</b>
<b>Учебная практика</b>	<b>36</b>
<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>	<b>180</b>
<i>Итоговая аттестация в форме комплексного экзамена</i>	

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Проведение эстетико - технологических процессов косметических услуг, в том числе профессиональными (ПК), указанными в ФГОС по специальности 43.02.04 Прикладная эстетика

В процессе изучения дисциплины у обучающихся формируются компетенции, включающие в себя способность:

ПК 2.1	Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при оказании косметических услуг
ПК 2.2	Анализировать состояние кожи лица и воротниковой зоны
ПК 2.3	Определять и согласовывать выбор программы и комплекса косметических услуг.
ПК 2.4	Определять и согласовывать выбор программы и комплекса косметических услуг.
ПК 2.5	Выполнять комплекс сервисного макияжа
ПК 2.6	Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу за кожей лица и воротниковой зоны

В процессе освоения ПМ у студенты должны овладеть общими компетенциями (ОК):

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности

### 3. Тематический план и содержание ПМ.2 Проведение эстетико - технологических процессов косметических услуг

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Уровень освоения
1	2	3	
<b>МДК.2.1. Технология косметических услуг</b>			
<b>Введение</b>	<b>Представления о системе косметических процедур оснащение косметического кабинета</b>		
	Содержание учебного материала		
	Содержание дисциплины и её задачи. Связь с другими дисциплинами. Предмет косметологии. Классификация косметологии. Профилактическая косметология и её роль в предотвращении появления кожных проблем и возрастных изменений. Профессиональные обязанности технолога-эстетиста. Эстетика внешнего облика специалиста.		
	Косметический кабинет основное место работы технолога. Норма площади освещенности отделки помещения кабинета, оснащение кабинета, соблюдение требований асептики и антисептики. Составы, используемые в косметических кабинетах. Личная гигиена технолога.		
	Лекция № 1. Представления о системе косметических процедур. Профессиональные обязанности технолога-эстетиста. Лекция № 2. Оснащения косметического кабинета. Основы асептики и антисептики личной гигиены технолога.	6	1
	Самостоятельная работа. Составление конспекта. Реферат «Правила обслуживания клиентов». Асептика и антисептика. Обработка инструментария. Санитарно - гигиенические требования к мастеру косметологу	3	3
<b>Раздел 1.</b>			
<b>Анатомическое строение головы и шеи. Кожа</b>			
<b>Тема 1.1.</b>	Содержание учебного материала		

<b>Анатомия головы и шеи</b>	Строение черепа. Кости черепа. Кости лица. Кости шеи. Мышцы лица: жевательные, мимические. Мышцы головы. Нервы головы, лица, шеи, иннервация лица, лицевой нерв, тройничный нерв. Артерии головы, шеи. Вены головы, шеи. Лимфатическая система головы, шеи. Расположение болевых точек на голове, лице.		
	Лекция № 3. Анатомическое строение головы и шеи. Лекция № 4. Кровоснабжение и иннервация головы, лица, шеи.	6	1
	Практическое занятие. Расположение мышц, лица и шеи. Практическое занятие. Кровоснабжение лица и шеи. Иннервация лица и шеи.	8	2,3
	Самостоятельная работа. Реферат на тему «Анатомия головы и шеи»	3	3
<b>Тема 1.2. Кожа. Строение и функции кожи. Придатки кожи</b>	Содержание учебного материала		
	Строение кожи: строение эпидермиса, строение дермы, строение гиподермы. Функции кожи: защитная, терморегуляционная, выделительная, участие в обмене веществ и другие. Кровоснабжение и иннервация кожи. Придатки кожи: сальные железы: функции, назначение; Потовые железы: функции назначения. Строение и функция волос. Строение и функция ногтей. Процесс кератинизации. Скорость обновления клеток кожи, роста волос, ногтей. Возрастные физиологические особенности кожи и волос.		
	Лекция № 5. Строение кожи Лекция № 6. Строение и функции волос и ногтей.	6	1
	Практическое занятие. Изучение расположения слоёв кожи на рисунках-схемах. Практическое занятие. Изучение строения волос и ногтей на рисунках-схемах.	8	2,3
	Самостоятельная работа. Подготовка написания доклада реферативных сообщений на тему «Строения функции кожи»	3	3
<b>Тема 1.3. Классификация типов кожи лица. Особенности ухода за различными типами кожи.</b>	Содержание учебного материала		
	Нормальная кожа. Понятия. Уход. Жирная кожа. Особенности себореи. Густая себорея. Жидкая себорея. Сухая себорея. Особенности ухода. Сухая кожа. Классическая сухая кожа. Обезвоженная кожа. Сухая кожа с комедонами. Особенности ухода комбинированная кожа. Чувствительная кожа. Зрелая кожа. Увядающая кожа. Пигментация на коже. Телеангиоэктазии. Особенности ухода. Салонный уход за кожей. Типы старения. Фото старение. Профилактика преждевременного старения. Коррекция возрастных изменений. Лифтинг-уход. Массажные линии лица.		



Лекция №7. Классификация типов кожи лица. Лекция №8. Нормальная кожа. Жирная кожа. Особенности ухода. Лекция №9. Сухая кожа. Комбинированная кожа. Особенности ухода. Типы старения кожи. Коррекция возрастных изменений.	8	1
Практическое занятие. Определение типов кожи. Определения типа старения кожи Практическое занятие. Изучение массажных линий лица.	8	2,3
Самостоятельная работа Схема -алгоритм определения типов кожи. Схема типы старения. Схема- сравнить анализ сухой и жирной себореи.	3	3
<b>Раздел 2. Косметические процедуры</b>		

<b>Тема 2.1. Этапы косметического ухода за кожей лица</b>	Содержание учебного материала		
	Демакияж, умывание: моющая фаза, водная фаза. Вода для умывания. Аромаводы. Температура воды. Пилинг. Механический пилинг. Аппаратный пилинг. Химический пилинг. Кислотно-щелочной баланс кожи. Средства для питания кожи. Средство для увлажнения кожи. Защита кожи. Крема с SPF. Световые типы людей. УФО-облучения, лучи А,В,С. Химические и физические фильтры от солнца. Автозагар. Солярий. Ведение картотеки клиента в салоне.	1	
	Лекция №10 Этапы косметического ухода за кожей лица.		1
	Самостоятельная работа. Написание реферата на тему «Этапы косметического ухода за кожей»	1	3
<b>Тема 2.2. Очищение и тонизирование кожи</b>	Содержание учебного материала		
	Этапы очищения кожи. Средства для очищения: косметическое молочко, сливки, лосьоны, гольд-кремы, скрабы, гоммажи, ролинг-кремы, гели, пенки, муссы. Тоники для различных типов кожи. Свойства тоников. Влияние различных ингредиентов в косметических средствах на состояние кожи	2	
	Лекция № 11 Этапы очищения кожи Лекция №12 Тонизирование кожи		1
	Практическое занятие. Схема проведения демакияжа. Схема проведения умывания.	8	2,3
	Самостоятельная работа. Доклад на тему «Очищение кожи». PH кожи	2	3
<b>Тема 2.3. Пилинг</b>	Содержание учебного материала		
	Пилинг. Эксфолиация. Виды скрабов. Ручной броссаж. Аппаратный броссаж. Химические пилинги: поверхностные, срединные, глубокие. АНА-кислоты: яблочная, винная и другие. Косметика с АНА-кислотами.	2	
	Лекция №13 Пилинг. Виды. Применение.		1
	Практическое занятие. Схема проведения механического пилинга. Практическое занятие. Схема проведения броссажа. Ручной метод. Аппаратный метод.	4	2,3
	Самостоятельная работа Схема- проведение химического пилинга.	1	3
<b>Тема 2.4. Косметические маски</b>	Содержание учебного материала	1	
	Маски: увлажняющая, питательная, противовоспалительная, антисеборейная, смягчающая, антисептическая и другие. Потребности кожи в питании, увлажнении. Выбор масок в зависимости от типа кожи и её состояния. Питательные концентраты, их преимущества. Парафинотерапия для лица. Альгинатные маски-процедуры на «выход». Экстемпоральные маски. «Летние маски», «зимние маски».		

	Лекция № 14 Косметические маски для лица. Особенности воздействия. Технология проведения.		1
	Практическое занятие. Аппликация косметических масок. Приготовление экстемпоральных масок. Практическое занятие. Особенности нанесения питательных концентратов. Практическое занятие. Парафиновая маска.	8	2,3
	Самостоятельная работа. Реферат на тему «Классификация масок их значение в косметологии», «Экстемпоральные маски в практике косметолога» ,« Летние маски», «Зимние маски».	2	3
<b>Тема 2.5. Гигиеническая чистка лица</b>	Содержание учебного материала	1	
	Виды элементов папулло-пустулёзной сыпи. Правила работы косметолога. Распаривание лица: паровое распаривание, гелевое распаривание. Время для распаривания. Время чистки. Схема чистки. Ложечка УНО, правила работы с ней. Удаление комедонов. Удаление угрей. Удаление милиумов. Заключительные процедуры при чистке. Дарсонваль. Антисептические маски. Тонизация и защита кожи после чистки. Рекомендации клиенту. Процедуры после чистки		
	Лекция № 15 Гигиеническая чистка лица. Правила проведения.		1
	Практическое занятие. Распаривание лица перед процедурой чистки. Практическое занятие. Проведение мануальной чистки. Удаление комедонов. Удаление угрей. Практическое занятие. Проведение мануальной чистки. Заключительные процедуры.	4	2,3
	Самостоятельная работа. Конспектирование текста: Техника проведения мануальной чистки лица.	2	3
<b>Тема 2.6. Классический массаж лица и шеи</b>	Содержание учебного материала	2	
	История возникновения массажа. Массажные средства. Виды массажа. Приёмы растирания. Приёмы разминания. Приёмы вибрации. Массаж шеи сзади. Массаж шеи спереди. Процедура и курс массажа. Показания и противопоказания для массажа лица.		
	Лекция №16 Показания, противопоказания к классическому массажу лица. Лекция №17 Массажные средства. Виды массажа. Лекция №18 Правила проведения классического массажа лица.		1
	Практическое занятие. Массаж шеи сзади Практическое занятие. Освоение приемов классического массажа лица. Практическое занятие. Техника проведения приёма проглаживания при классическом массаже лица. Практическое занятие. Техника проведения приёма растирания при классическом массаже	7	2,3

лица. Практическое занятие. Техника проведения приёма разминания при классическом массаже лица.		
---	--	--

	Практическое занятие. Техника проведения приёма вибрации при классическом массаже лица. Практическое занятие. Техника проведения массажа шеи спереди. Практическое занятие. Техника проведения цикла классического массажа лица.		2,3
	Самостоятельная работа. Реферат на тему «История развития массажа лица» Схема- приёмы классического массажа лица. Схема- приёмы массажа шеи сзади. Схема — приёмы массажа шеи спереди.	2	3
<b>Тема 2.7. Лечебный массаж лица (по Жаке)</b>	Содержание учебного материала		
	Показания к лечебному массажу. Противопоказания. Приёмы лечебного массажа. Выбор средств для лечебного массажа лица. Процедуры и курс лечебного массажа.	2	
	Лекция № 19 Правила проведения лечебного массажа лица. Лекция №20 Приёмы лечебного массажа. Выбор средств для лечебного массажа (по Жаке).		1
	Практическое занятие. Техника проведения лечебного массажа	4	2,3
	Самостоятельная работа. Схема — приёмы лечебного массажа лица.	1	3
<b>Тема 2.8. Пластический массаж лица</b>	Содержание учебного материала		
	Показания к пластическому массажу. Противопоказания. Приёмы пластического массажа. Выбор средств для пластического массажа.		
	Лекция № 21 Пластический массаж лица. Правила проведения.	1	1
	Практическое занятие. Пластический массаж лица Самостоятельная работа. Схема-приёмы пластического массажа лица.	4 1	2,3
<b>6 семестр</b>	<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	<b>Л-13 Пр-39 Ср-12</b>	
<b>Раздел 3. Окрашивание.</b>			
<b>Тема 3. Окраска бровей и ресниц. Коррекция бровей</b>	Содержание учебного материала		
	Красители для бровей. Красители для ресниц. Применение красителей. Окраска бровей. Выбор формы бровей. Инструменты и приспособления для выщипывания. Лекция № 22 Окраска бровей и ресниц. Коррекция бровей.	14	1

	Практическое занятие. Окраска бровей и ресниц.	8	2,3
	Практическое занятие. Коррекция бровей.		
	Самостоятельная работа. Схема- формы лица и бровей. Схема-коррекция бровей в зависимости от формы лица.	5	3
<b>Раздел 4.</b>			
<b>Эпиляция, депиляция.</b>			
<b>Тема 4.</b> <b>Эпиляция, депиляция волос. Виды депиляции</b>	Содержание учебного материала		
	Эпиляция. Депиляция. Основные принципы и различия. Показания к депиляции. Противопоказания к депиляции. Стадии роста волос. Инструменты, приспособления и средства для депиляции. Виды воска для депиляции. Депиляция тёплым воском, депиляция горячим воском. Техника удаления волос на ногах. Техника удаления волос в подмышечных впадинах. Депиляция зоны бикини. Депиляция «усиков» на лице.		
	Лекция № 23 Эпиляция и депиляция волос.	14	1
	Лекция № 24 Виды депиляции.		
	Практическое занятие. Депиляция волос теплым воском.	8	2,3
	Практическое занятие. Депиляция волос горячим воском.		
	Самостоятельная работа. Доклад на тему «Депиляция волос в косметическом кабинете» Схема- депиляции теплым и горячим воском.	8	3
<b>Раздел 5.</b>			
<b>Косметические процедуры для лица и тела. Антицеллюлитный массаж</b>			
<b>Тема 5.</b> <b>Косметические процедуры для лица и тела.</b> <b>Антицеллюлитный массаж</b>	Содержание учебного материала		
	Скрабирование тела, увлажнение, питание. Понятие целлюлита. Контурное обёртывание при целлюлите: холодное, горячее, изотермическое. Антицеллюлитные крема-гели. Лимфадренаж. Антицеллюлитный массаж. Коррекция лишних жировых отложений. Коррекция фигуры с помощью массажа. Показания и противопоказания для массажа. Возможности современной косметологии в коррекции фигуры.		
	Лекция № 25 Косметические процедуры для тела. Возможности косметологии.	10	1
	Лекция № 26 Косметические процедуры для тела. Способы применения.		
	Практическое занятие. Миостимуляция лица и тела.	6	2,3
	Самостоятельная работа. Реферат на тему «Возможности современной косметологии в уходах за телом»	6	3111

<b>Раздел 6. Аппаратная косметология.</b>			
<b>Тема 6. Аппаратная косметология и спецтехнологии</b>	Содержание учебного материала		
	Косметологические аппараты. Косметологические комбайны. Аппараты для лица, аппараты для тела. Аппаратная чистка лица: вакуумная, ультразвуковая, броссаж, дезинкрустация. Вакуумный массаж. Миостимуляция лица и тела. Программа микротоков. Применение и использование гальванического тока. Ионофорез для лечения кожи и профилактики старения. Дарсонваль и методы применения его токов.		
	Лекция № 27 Аппаратная чистка лица. Способы применения. Лекция № 28 Коррекция фигуры с помощью аппаратов.	10	1
	Практическое занятие. Вакуумная чистка. Вакуумный массаж. Практическое занятие. Ультразвуковая терапия. Практическое занятие. Дезинкрустация. Практическое занятие. Ионофорез лекарственных и косметических средств. Практическое занятие. Дарсонвализация.	13	2,3
	Самостоятельная работа. Конспектирование текста «Аппаратная косметология» Тестирование по темам курса	6	3
<b>7 семестр</b>	<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	<b>Л-51 Пр-31 Ср-25</b>	
<b>МДК.2.2. Технология визажа</b>			
<b>Раздел 1</b>	<b>ИСТОРИЧЕСКИЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКИ</b>		
<b>Тема 1 Исторические этапы развития декоративной косметики</b>	Содержание учебного материала История развития декоративной косметики и парфюмерии. Косметические средства, используемые в разных странах. Рецепты приготовления косметических средств, декоративной косметики и парфюмерии. Искусство макияжа, начиная с IV века и до наших дней. Первые косметические процедуры (Исторические этапы в развитии декоративной косметики и парфюмерии: искусство макияжа Древнего мира, Древнего Египта, Древнего Рима; Искусство макияжа в Древней Греции, Древнего Востока, Европы.)	2	

	Самостоятельная работа Искусство макияжа в России. Написание реферата	2	
<b>Раздел 2</b>	<b>ИНСТРУМЕНТЫ, ПРИНАДЛЕЖНОСТИ, ОСВЕЩЕНИЕ. СРЕДСТВА ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКИ.</b>		
<b>Тема 2.1 Инструменты визажа. Дополнительные и одноразовые принадлежности</b>	Содержание учебного материала Необходимые для выполнения макияжа, инструменты, их назначение и применение. Требования к инструменту, уходу за ним. Одноразовые дополнительные принадлежности, их назначение, применение. Правильное освещение рабочего места. Влияние освещения на работу визажиста. Особенности выполнения макияжа при дневном и искусственном освещении. Требования к освещению рабочего места визажиста. Правила санитарии и гигиены при работе с клиентом.	3	
	Практическая работа.	2	
<b>Тема 2.2 Средства декоративной косметики. Классификация косметических средств</b>	Содержание учебного материала Основные средства декоративной косметики. Разделение косметической продукции по типу использования. Классификация косметических средств: класс «Массмаркет», класс «Профессиональной косметики», класс «Премиум». Основные виды декоративной косметики: основа, тональное средство, корректоры, консилер, пудра, румяна, тени, карандаши, помада, тушь, лайнер, блески. Способы подбора декоративной косметики. Техника нанесения.	4	
	<u>Самостоятельная работа</u> Написание доклада, опорного конспекта	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Написание реферата	2	
<b>6 семестр</b>	<b>Промежуточная аттестация в форме зачета</b>	<b>Л-13 Пр-13 Ср-19</b>	
<b>Раздел 3</b>	<b>КОРРЕКТИРУЮЩИЙ МАКИЯЖ</b>		



<b>Тема 3.1 Типы и формы лица. Способы коррекции</b>	<u>Содержание учебного материала</u> Понятие «тип» и «форма» лица. Характеристика форм лица. Определение форм лица. Строение идеальной формы лица, название его частей. Коррекция форм лица.	2	1
	<u>Практическая работа</u>	3	2,3
	<u>Самостоятельная работа Составление опорного конспекта</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа Подготовка доклада</u> <u>Самостоятельная работа Подготовка наглядного материала</u>	2 2	
<b>Тема 3.2. Брови. Строение и формы бровей. Коррекция бровей</b>	<u>Содержание учебного материала</u> Брови. Строение и формы бровей, их характеристика. Подходящие и не подходящие брови. Способы коррекции бровей: окрашивание, выщипывание, филировка, татуаж. Виды косметических средств по уходу за бровями и ресницами. Инструменты и средства для коррекции бровей.	2	1
	<u>Практическая работа</u>	2	2,3
	<u>Самостоятельная работа Подготовка наглядного материала</u>	2	3
	<u>Самостоятельная работа Подготовка схем, доклада.</u>	2	
<b>Тема 3.3. Глаза. Строение и формы глаз. Коррекция форм глаз</b>	<u>Содержание учебного материала</u> Глаза. Строение глаз и название его частей. Схема макияжа для миндалевидной формы глаз. Технология коррекции различных форм глаз. Схемы макияжей глаз.	2	1
	<u>Практическая работа</u>	10	2,3
	<u>Самостоятельная работа Подготовка доклада</u>	2	3
	<u>Самостоятельная работа Схемы наглядных пособий</u> <u>Самостоятельная работа Опорный конспект</u>	2 2	

<b>Тема 3.4.</b> <b>Губы.</b> <b>Строение губ.</b> <b>Коррекция форм губ</b>	<u>Содержание учебного материала</u> Губы. Строение губ, пропорции идеальной формы губ. Формы губы, требующие коррекции. Виды декоративной косметики для губ, их назначение и применение. Технология нанесения декоративной косметики для губ.	2	1
	<u>Практическая работа</u>	2	2,3
	<u>Самостоятельная работа Подготовка схем</u>	2	3
	<u>Самостоятельная работа Подготовка опорного конспекта</u>	2	
<b>Тема 3.5</b> <b>Нос.</b> <b>Строение носа.</b> <b>Коррекция форм носа</b>	<u>Содержание учебного материала</u> Нос. Строение носа, название его частей. Формы носа. Особенности выполнения коррекции форм носа.	2	1
	<u>Практическая работа</u>	2	2,3
	<u>Самостоятельная работа Подготовка схем, наглядных пособий</u>	2	3
	<u>Самостоятельная работа Подготовка опорного конспекта</u> <u>Самостоятельная работа Подготовка кроссворда</u>	2 2	
<b>Раздел 4</b>	<b>ОСНОВЫ ЦВЕТОМЕТРИИ</b>		
<b>Тема 4.1</b> <b>Цвет. Цветотипы.</b> <b>Сезонное разделение типов</b>	<u>Содержание учебного материала</u> Основы теории цвета. Правила цветоведения. Основные и дополнительные цвета. Ахроматичные и хроматичные цвета. Закон гармонии. Простая и сложная классификация цветотипов.	4	1
	<u>Практическая работа</u>	8	2,3
	<u>Самостоятельная работа Подготовка рисунков</u>	2	3
	<u>Самостоятельная работа Подготовка кроссворда</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа Подготовка доклада</u> <u>Самостоятельная работа Подготовка дидактических материалов</u>	2 2	
<b>Раздел 5</b>	<b>ОСНОВЫ КЛАССИЧЕСКОГО МАКИЯЖА</b>		

<b>Тема 5.1</b> <b>Понятие о классическом макияже</b>	<u>Содержание учебного материала</u> Понятие о классическом макияже. Задачи и виды классического макияжа. Назначение макияжа. Приемы и правила дневного макияжа. Схемы дневного макияжа.	2	1
	<u>Практическая работа</u>	4	2,3
	<u>Самостоятельная работа Подготовка доклада</u>	2	3
	<u>Самостоятельная работа Подготовка схем</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа Подготовка опорного конспекта</u>	2	
<b>Тема 5.2.</b> <b>Возрастной макияж</b>	<u>Содержание учебного материала</u> Возрастные изменения морфологии лица, основные признаки строения кожи. Коррекция форм лица и его частей. Технология нанесения макияжа.	2	1
	<u>Практическая работа</u>	4	2,3
	<u>Самостоятельная работа Подготовка доклада</u>	2	3
	<u>Самостоятельная работа Подготовка кроссворда</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа Подготовка опорного конспекта</u>	2	
<b>Раздел 6</b>	<b>Сервисный макияж</b>		
<b>Тема 6.1</b> <b>Общие сведения о сервисном макияже</b>	<u>Содержание учебного материала</u> Понятия о сервисном макияже. Виды макияжей. Простой и сложный макияж. О графическом средстве современного макияжа. Основные задачи и закономерности композиции макияжа. Алгоритм макияжа. Направления моды в макияже.	2	1
	<u>Практическая работа</u>	8	2,3
	<u>Самостоятельная работа Подготовка доклада</u>	2	3
	<u>Самостоятельная работа Подготовка опорного конспекта</u>	4	
	<u>Самостоятельная работа Подготовка кроссворда</u>	4	
	<u>Самостоятельная работа Подготовка наглядных пособий</u>	4	

<b>Тема 6.2 Макияж невесты</b>	<u>Содержание учебного материала</u> Особенности макияжа невесты. Основная цветовая гамма при выполнении макияжа. Влияние различных факторов на художественно – техническое решение макияжа невесты. Особенности выполнения макияжа для жениха.	2	1
	<u>Практическая работа</u>	10	2,3
	<u>Самостоятельная работа</u> Разработка макияжей для определенного цветотипа	4	3
	<u>Самостоятельная работа</u> Подготовка наглядных пособий	4	
	<u>Самостоятельная работа</u> Подготовка доклада	4	
<b>Тема 6.3 Вечерний макияж</b>	Особенности вечернего макияжа. Технология выполнения сложного вечернего макияжа.	2	1
	<u>Практическая работа</u>	12	2,3
<b>Тема 6.4 Макияж для фото и телевидения</b>	<u>Содержание учебного материала</u> Особенности макияжа для фото и телевидения. Технология выполнения макияжа на черно – белую и цветную фотографию.	2	1
<b>Тема 6.5 Мужской макияж</b>	<u>Содержание учебного материала</u> Назначение макияжа. Особенности выполнения мужского макияжа. Технические средства для выполнения макияжа. Коррекция бровей и бороды.	2	1
	<u>Практическая работа</u>	2	2,3
	<u>Самостоятельная работа</u> Разработка свадебного мужского макияжа	2	3
<b>Тема 6.6 Подиумный макияж</b>	<u>Содержание учебного материала</u> Специфика выполнения макияжа. Основные виды работ. Технические средства для выполнения макияжа. Требования к конкурсу.	2	1
	<u>Практическая работа</u>	9	2,3
<b>Тема 6.7 Макияж прошлых лет</b>	<u>Содержание учебного материала</u> Особенности моды и макияжа 50-х, 60 – х и начала и конца 70 – х, 80 – х годов. Ретроспективный макияж 20 – х, 30 – х годов. Задачи и средства макияжа.	2	1

	<u>Практическая работа</u>	6	2,3
	<u>Самостоятельная работа</u> Разработка макияжа для 50 –х, 60 –х годов	4	3
	<u>Самостоятельная работа</u> Разработка макияжа для 90 – х годов	4	
	<u>Самостоятельная работа</u> Разработка ретроспективного макияжа	4	
<b>Раздел 7</b>	<b>МОДНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В МАКИЯЖЕ</b>		
<b>Тема 7.1</b> <b>Модные тенденции в макияже</b>	<u>Содержание учебного материала</u> Назначение и разновидность образного макияжа. Художественные и технические средства образного макияжа. Модные тенденции в образном макияже. Требования к конкурсу.	2	1
<b>7 семестр</b>	<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	<b>Л-34</b> <b>Пр-81</b> <b>Ср-86</b>	
<b>МДК.2.3. Основы фармакологии косметических средств</b>			
<b>Раздел 1.</b>			
<b>Основы фармакодинамики и фармакинетики лекарственных средств</b>			
<b>Тема 1.1.</b> <b>Фармакология как наука</b>	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Определение фармакологии как науки. Составные части фармакологии. 2. Связь фармакологии с другими дисциплинами. Задачи ветеринарной токсикологии. 3. История развития фармакологии. 4. Понятие о лекарственном веществе и лекарственном средстве, лекарстве и яде. 5. Источники получения лекарственных веществ	2	1
	<b>Практическое занятие.</b> Опрос по контрольным вопросам, постановка дискуссионных вопросов, приглашение к дискуссии	2	2,3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка слайд-презентации	5	3
<b>Тема 1.2.</b> <b>Классификация лекарственных форм и косметических средств</b>	<u>Содержание учебного материала</u> Классификация лекарственных форм по агрегатному состоянию Классификация лекарственных форм в зависимости от способа применения или метода дозирования Классификация лекарственных форм в зависимости от способа введения в организм	2	1

	<b>Практическое занятие.</b> Опрос по контрольным вопросам, постановка дискуссионных вопросов, приглашение к дискуссии	2	2,3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка слайд-презентации	5	3
<b>Раздел 2.</b>			
<b>Основные группы лекарственных средств, применяемых в косметологии</b>			
<b>Тема 2.1. Основные группы лекарственных средств</b>	Содержание учебного материала.	4	1
	1. История 2. Классификация 3. Изучение 4. Действие 5. Способы применения 6. Рецептурные и безрецептурные лекарственные средства 7. Гомеопатические лекарственные средства 8. Законодательное регулирование в Российской Федерации 9. Оригинальные лекарственные средства, синонимы, «дженерики» и аналоги 10. Фальсификация и контрафакт		
	<b>Практическое занятие:</b> Опрос по контрольным вопросам, постановка дискуссионных вопросов, приглашение к дискуссии	1	2,3
<b>Тема 2.2. Препараты витаминов</b>	Содержание учебного материала.	4	1
	Назначение витаминов, потребность в витаминах, дефицит витаминов Жирорастворимые витамины. Водорастворимые витамины.		
	<b>Практическое занятие.</b> Опрос по контрольным вопросам, постановка дискуссионных вопросов, приглашение к дискуссии	1	2,3
<b>Тема 2.3. Противоаллергические средства</b>	Содержание учебного материала.	4	1
	Классификация противоаллергических средств по механизму действия. Фармакологические эффекты основных препаратов, сравнительная характеристика блокаторов гистаминорецепторов. Препараты терапии аллергических реакций немедленного и замедленного типов. Побочные эффекты отдельных препаратов. Условия хранения. Меры		

	безопасности.		
	<b>Практическое занятие.</b> Опрос по контрольным вопросам, постановка дискуссионных вопросов, приглашение к дискуссии	2	2,3
	<b>Самостоятельная работа.</b> Подготовка слайд-презентации Работа с технической документацией, справочной литературой и другими информационными источниками	5	3
<b>Тема 2.4. Противовоспалительные средства</b>	Содержание учебного материала.	4	1
	Классификация нестероидных противовоспалительных средств по химической структуре. Противовоспалительные средства стероидной структуры. Механизмы антифлогистического действия препаратов обеих групп. Основные фармакологические эффекты важнейших препаратов. Побочные эффекты и профилактика, показания и противопоказания к применению		
	<b>Практическое занятие.</b> Опрос по контрольным вопросам, постановка дискуссионных вопросов, приглашение к дискуссии	2	2,3
	<b>Самостоятельная работа.</b> Подготовка слайд-презентации Работа с технической документацией, справочной литературой и другими информационными источниками	5	3
<b>Тема 2.5. Осложнения при применении лекарственных и косметических средств</b>	Содержание учебного материала.	6	1
	Краткое описание возможностей и преимуществ применения методологии клинической фармакологии и персонализированной медицины, особенностей фармакокинетики и фармакодинамики лекарственных средств, а также возможности оценки метаболической биотрансформации и взаимодействия лекарственных препаратов для повышения эффективности, безопасности, терапевтических и фармакодинамических эффектов лекарственных средств.		
	<b>Практическое занятие.</b> Опрос по контрольным вопросам, постановка дискуссионных вопросов, приглашение к дискуссии	2	2,3

	<b>Самостоятельная работа.</b> Подготовка слайд-презентации Работа с технической документацией, справочной литературой и другими информационными источниками	5	3
<b>Раздел 3.</b>			
<b>Гигиенические и косметические средства</b>			
<b>Тема 3.1. Средства для умывания и очистки кожи и тела</b>	Содержание учебного материала	<b>4</b>	1
	Уход за кожей тела. Уход за кожей лица. Уход за кожей головы и волосами. Общие правила и важные моменты. Жирная кожа. Сухая кожа. Комбинированная кожа. Нормальная кожа		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка доклада с презентацией «Индивидуальная программа по уходу за кожей тела и лица»	5	3
<b>Тема 3.2. Специальные средства для ухода за кожей лица</b>	Содержание учебного материала	4	1
	Строение и физиология кожи. Как правильно умываться. Крема. Компрессы паровая ванна		
	<b>Практическое занятие</b> Опрос по контрольным вопросам, постановка дискуссионных вопросов, приглашение к дискуссии	2	2,3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка слайд-презентации Работа с технической документацией, справочной литературой и другими информационными источниками	5	3
<b>Раздел 4.</b>			
<b>Основы фитотерапии</b>			
<b>Тема 4.1. Лекарственные растения в косметологии</b>	Содержание учебного материала	2	2,3
	<b>Практическое занятие</b> Опрос по контрольным вопросам, постановка дискуссионных вопросов, приглашение к дискуссии		
	<b>Самостоятельная работа.</b> Подготовка слайд-презентации Работа с технической документацией, справочной литературой и другими информационными источниками	10	3



3 семестр	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	Л-34 Пр-17 Ср-45	
<b>МДК.2.4. Инновационные технологии визажа</b>			
<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	О понятии «инновации» в области визажного искусства. Значение данной дисциплины для дальнейшего развития профессиональной деятельности. Инновационные технологии в визажном искусстве. Модные направления текущего года. Новинки средств декоративной косметики.	4	1
	Самостоятельная работа Окраска ресниц. Самостоятельная работа Эффект колорирования ресниц Самостоятельная работа Фирмы по выпуску искусственных ресниц.	2	3
<b>РАЗДЕЛ 1: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НАРАЩИВАНИЯ РЕСНИЦ</b>			
<b>ТЕМА 1.1 Появление наращенных ресниц</b>	Содержание учебного материала: История появления наращенных ресниц. Виды накладных ресниц. Применение ресниц. Показания и противопоказания к наращиванию.	4	1
	Самостоятельная работа Нарращивание ресниц и беременность Самостоятельная работа Уход за готовыми ресницами Самостоятельная работа Состав клея готовых и пучковых ресниц	2	3
<b>ТЕМА 1.2 Оборудование и материалы</b>	Содержание учебного материала: Оборудование и оснащённость кабинета мастера по наращиванию ресниц. Специальные инструменты, белье и аксессуары. Материалы для выполнения процедуры. Санитарные правила и нормы (СанПиН). Подготовка к процедуре наращивания.	4	1
	Самостоятельная работа Нарращивание ресниц при контактных линзах Самостоятельная работа Неблагоприятные факторы для наращивания Самостоятельная работа Противопоказания к действиям после наращивания ресниц	2	3

<b>ТЕМА 1.3</b> <b>Факторы влияющие на выбор ресниц</b>	Содержание учебного материала: Возраст клиента. Натуральные ресницы клиента. Цвет натуральных ресниц. Использование искусственных ресниц для корректировки глаз. Техники для коррекции различной формы глаз: маленькие глаза, близко посаженные глаза, широко расставленные глаза, глаза с опущенным углом, круглые глаза, глубоко посаженные глаза, глаза с нависающим веком. Применение готовых накладных ресниц. Возможные во время процедур ресниц. Технология выполнения готовых накладных ресниц	4	1
	Практическая работа. Коррекция форм глаз с помощью искусственных ресниц (на шаблонах) Практическая работа. Технология наращивания готовых накладных ресниц Практическая работа. Завивка готовых накладных ресниц	8	2,3
	Самостоятельная работа Схема коррекции глаз Самостоятельная работа Способы коррекции форм глаз Самостоятельная работа Виды накладных ресниц Самостоятельная работа Хранение накладных ресниц	2	3
<b>ТЕМА 1.4</b> <b>Пучковое наращивание</b>	Содержание учебного материала: Применение пучковых ресниц. Виды пучковых ресниц. Преимущества и недостатки пучкового наращивания. Срок носки ресниц. Процедура наращивания. Технология коррекции пучковых ресниц. Критерии оценки качества работ. Советы по уходу за ресницами.	4	1
	Практическая работа. Технология пучкового наращивания ресниц (на короткий период времени) Практическая работа. Технология пучкового наращивания ресниц (на длительный период времени) Практическая я работа. Коррекция пучкового наращивания	6	2,3
	Самостоятельная работа Схема технологии пучкового наращивания Самостоятельная работа Схема технологии удаления пучковых ресниц Самостоятельная работа Схема технологии коррекции пучковых ресниц Самостоятельная работа Изготовление портфолио Изготовление схем	2	3

<b>РАЗДЕЛ 2: ПЕРМАНЕНТНАЯ ЗАВИВКА РЕСНИЦ</b>			
<b>ТЕМА 2.1 Завивка ресниц</b>	Содержание учебного материала Показания к процедуре. Эффект завитых ресниц. Противопоказания к процедуре. Проведение теста на чувствительность кожи. Оборудование и материалы. Подготовка к процедуре клиента. Технология завивки ресниц. Возможные проблемы во время процедуры.	4	1
	Практическая работа. Перманентная завивка ресниц	4	2,3
	Самостоятельная работа. Схема завивки ресниц Самостоятельная работа. Расчет затрат на завивку ресниц. Изготовление таблиц, схем	2	3
<b>РАЗДЕЛ 3: ПОРЕСНИЧНОЕ НАРАЩИВАНИЕ РЕСНИЦ</b>			
<b>ТЕМА 3.1 По ресничное наращивание ресниц по японской технологии</b>	Содержание учебного материала Виды индивидуальных ресниц. Эффекты наращенных ресниц. Подготовка к процедуре. Сроки ношения искусственных ресниц. Технология по-ресничного наращивания. Коррекция наращенных ресниц. Способы снятия наращенных ресниц.	6	1
	Практическая работа. Технология по-ресничного наращивания Практическая работа. Коррекция индивидуальных ресниц Практическая работа. Удаление индивидуальных ресниц	8	2,3
	Самостоятельная работа Схема поресничного наращивания Самостоятельная работа Схема коррекции поресничного наращивания Самостоятельная работа Схема снятие наращенных ресниц Самостоятельная работа Изготовление портфолио Составление схем, таблиц Подготовка информационного – сообщения	4	3

<b>ТЕМА 3.2. Уход за ресницами</b>	Содержание учебного материала Уход за наращенными ресницами. Срок жизни натуральных ресниц. Уход за натуральными ресницами после наращивания. Косметические средства по восстановлению натуральных ресниц. Народные средства.	4	1
	Самостоятельная работа Состав смолы для по ресничного наращивания Самостоятельная работа Состав ресниц Самостоятельная работа. Составить кроссворд	2	3
<b>РАЗДЕЛ 4: ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИЯ НАРАЩИВАНИЯ РЕСНИЦ</b>			
<b>ТЕМА 4.1 3d – lashes наращивание ресниц</b>	Содержание учебного материала Эффект естественных ресниц. Суть технологии. Материалы к наращиванию. Технология 3D – Lashes наращивания. Декорирование ресниц: стразы, бульонки. Технология декорирования.	4	1
	Практическая работа. Технология 3D – Lashes наращивания ресниц Практическая работа. Коррекция 3D – Lashes ресниц	8	2,3
	Самостоятельная работа Состав косметических средств по уходу за ресницами Самостоятельная работа Рацион питания для роста ресниц Самостоятельная работа Витамины для роста ресниц	4	3
<b>7 семестр</b>	<b>Промежуточная аттестация в форме дифференциального зачета</b>	<b>Л-34 Пр-34 Ср-20</b>	
<b>МДК.2.5. Спецтехники в гриме</b>			
<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Значение данной дисциплины. Понятие о сложном специальном пластическом гриме (или спецгриме). Возможности сложного пластического грима. Специфика создания грима. Роль косметики для создания спецэффектов в современном теле и медиаиндустрии. Виды объемного грима: налочки, наклейки, подтяжки, постижерные изделия.	<b>4</b>	<b>1</b>
<b>Раздел 1:</b>	<b>ОБЪЕМНЫЕ (ПЛАСТИЧЕСКИЕ, 3D) ПРИЕМЫ В ГРИМЕ</b>		

<b>Тема 1.1 «Знакомства с материалами для спецэффектов»</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Средства для объемного моделирования черт лица. Виды материала: пенный латекс, консервирующие пасты, наполнитель, гелевое вещество. Работа над созданием грима. Изображение разных фактур кожи: синяков, шрамов, ссадин, царапин, ран, небритости, проблемной кожи. Технология создания плоских и объемных шрамов	<b>3</b>	1
	Практическая работа. Имитация шрама Практическая работа. Создание синяка Практическая работа. Создание небритости Практическая работа. Имитация проблемной кожи Практическая работа. Имитация царапин Практическая работа. Имитация ран	<b>15</b>	2,3
	Самостоятельная работа. Фирмы по продаже высококачественных средств для создания самых разных эффектов Самостоятельная работа Оснащение гримерного помещения Самостоятельная работа Санитарные правила(СанПиН) Самостоятельная работа Работа с зубами	<b>6</b>	3
<b>Тема 1.2 «Технология работы с латексом и коллоидом.»</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Изготовление имитаций ожогов с применением различных материалов. Материалы и инструменты для изготовления. Технология выполнения ожогов	<b>2</b>	1
	Практическое занятие. Имитация ожога из латекса Практическое занятие. Имитация ожога из коллоидия	<b>4</b>	2,3
	Самостоятельная работа. Приспособление для натяжения кожи Самостоятельная работа. Создание плоских и объемных шрамов	<b>6</b>	3
<b>Тема 1.3 «Технология создание пулевых ранений»</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Специфика выполнения работы. Материалы и инструменты для работы. Технология создания пулевых ранений.	<b>2</b>	1

	Практическое занятие. Имитация пулевого ранения	<b>4</b>	2,3
	Самостоятельная работа Рана с применения ваты Написание доклада, опорного конспекта Самостоятельная работа. Специальные эффекты в кинопроизводстве Написание реферата. Самостоятельная работа. Создание характерного грима	<b>6</b>	3
<b>Раздел 2.</b>	<b>НАКЛАДНЫЕ ВОЛОСЫ</b>		
<b>Тема 2.1 «Парики и волосяные наклейки»</b>	Содержание учебного материала Работа с париками, шиньонами, накладками, постижерными изделиями, крепе. Роль растительности в создании спецгрима. Характеристика искусственных изделий	<b>2</b>	1
	Практическое занятие. Размещение парика на головы Практическое занятие. Наклейка усов и бород	<b>8</b>	2,3
	Самостоятельная работа. Конструирование и наклейка бород и усов на латексной голове Самостоятельная работа. Изготовление гипсовой маски для создания бороды Самостоятельная работа Создание небритости с помощью волос Подготовка наглядного материала.	<b>6</b>	3
<b>Раздел 3</b>	<b>ОСНОВНОЙ ПЛАСТИЧЕСКИЙ ГРИМ</b>		
<b>Тема 3.1. «Пластика в гриме»</b>	Содержание учебного материала Объемные изменения формы носа. Лепной нос. Влияние и способы изготовления носа с помощью гумоза или воска. Влияние формы носа и величины на характер лица. Конструирование каолинового носа. Материалы и инструменты для исполнения работы. Возможные проблемы в ходе работы. Характерные носы.	<b>2</b>	1
	Практическое занятие. Изготовление носа с помощью воска или гуммоза. Практическое занятие. Конструирование каолинового носа	<b>10</b>	2,3
	Самостоятельная работа Создание сказочных ушей Самостоятельная работа Создание рогов Самостоятельная работа Изготовление лысой головы с помощью монтюра	<b>6</b>	3

<b>Тема 3.2. Латексные и пластиковые наклейки</b>	Содержание учебного материала Изготовление лысой головы. Материалы и инструменты для изготовления. Эффект лысины.	<b>2</b>	<b>1</b>
	Практическое занятие. Работа с латексными наклейками	<b>10</b>	<b>2,3</b>
	Самостоятельная работа Гримировка бровей воском и латексом Самостоятельная работа Создание мелких дефектов кожи: солнечных ожогов, веснушек, родинок и т.д Подготовка доклада Опорный конспект	<b>7</b>	<b>3</b>
<b>7 семестр</b>	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	<b>Л-17 Пр-51 Ср-37</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>775</b>	
<b>Учебная практика</b>		<b>36</b>	
<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>		<b>180</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебной лаборатории технологии косметических услуг, учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин

##### **Оборудование учебного кабинета:**

Лаборатория технологии косметических услуг:

Перечень основного оборудования:

Рабочее место преподавателя: 2 стола, стул, доска трехстворчатая, музыкальный центр - 1 шт., столы - маникюрные - 8 шт., стулья маникюрные - 10 шт., тумбы к столу маникюрному – 5 шт., лампа настольная - 6 шт., УФ-лампа- SAN – 6 шт., стеллаж - 2 шт., сейф - 1 шт., зеркало - 7 шт., педикюрное кресло - 8 шт., стерилизатор - 1 шт., сушожировой шкаф двухстворчатый - 5 шт., УФ стерилизатор - 1 шт., гласперленовый стерилизатор - 1 шт., парафиноплав - 1шт., раковина - 1 шт., стиральная машина.

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин:

Перечень основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения:офисная мебель на 48 мест, демонстрационное оборудование: экран – 1 шт.; проектор – 1 шт.; ПК – 1шт., кафедра.

WindowsXP, OpenOffice, 7-zip, Microsoft Word Viewer, Microsoft Exel Viewer, Microsoft PowerPoint Viewer

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **3.2.1. Основная литература:**

1. Сорокина, В. К. Косметология : практическое пособие / В. К. Сорокина ; под ред. Л. Н. Сорокиной. — изд. 2-е, доп.— Санкт-Петербург : ООО «Издательство Фолиант», 2014. - 408 с. - ISBN 978-5-93929-248-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1068696> (дата обращения: 17.10.2023).

2. Басальго, М. А. Моделирование и художественное оформление причесок. Практикум : учебное пособие / М. А. Басальго. - Минск : РИПО, 2020. - 293 с. - ISBN 978-985-7234-90-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1854169> .

3. Черниченко Т. А. Моделирование причесок и декоративная косметика : учеб. пособие для СПО рек. МО . - М. : Академия, 2006. - 206 с.

4. Рыжкова, М.Сама себе стилист. Подбор прически и макияжа на компьютере (+ CD)/М.Рыжкова. – СПб.: Питер, 2008. - 128с.

5. Дрибноход Ю.Ю. Косметология/ Учебное пособие – Ростов н/Д: Феникс, 2011.

6. Дрибноход Ю.Ю. Декоративно-прикладная косметология. Практикум – Ростов н/Д: Феникс, 2011.

7. Дрибноход Юлия. Введение в косметологию: учебник для косметологов рек. МАПО. - СПб. : Питер, 2003. - 349 с.

8. Мельниченко, Т.А.Товароведение парфюмерно-косметических товаров: учеб. пособие для СПО. рек. МО . - Ростов н/Д : Феникс, 2002. - 287 с.

9. Ветрова «Визажист, стилист, косметолог/ серия» «Учебники, учебные пособия». - Ростов н/Д: Феникс, 20012. - 224с

10. Глушкова И. «Макияж для девочек» - М: Премьера, 20012,

11. Майорова Т.М. «Фантазийный макияж: вечерний, свадебный, детский» - М: Феникс, 2011.



12. Остроумова, Е.Б. Выполнение салонного и специфического макияжа [текст], учебник для СПО/Е.Б. Остроумова. - М.: Академия, 2016. -188с.
13. Рыжкова, М.Сама себе стилист. Подбор прически и макияжа на компьютере (+ CD)/М.Рыжкова. – СПб.: Питер, 2008. - 128с.

### **3.2.2. Дополнительная литература:**

1. Камышева, К. С. Основы микробиологии и иммунологии : учебное пособие / К. С. Камышева. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2020. - 383 с. - (Среднее медицинское образование). - ISBN 978-5-222-35195-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1223266>.
2. Миронова, А. Ф. Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства : учебное пособие / А.Ф. Миронова. — 2-е изд. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 96 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-640-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1074616> (дата обращения: 17.10.2023). – Режим доступа: по подписке.
3. А.Ф. Ахабадзе, М.С. Васильева «Пособие для мастеров визажа и косметологии» Москва, 2009;
4. И. В. Булгакова «Азбука макияжа» Ростов – на – Дону Феникс 2009;
5. М.Н. Верховых, А. С. Ротанина «Все о Мерлин Монро» Санкт -Петербург 2010;
6. О. Г. Горбункова «Макияж за пять минут» Москва издательство ЭКСМО – Пресс 2008;
7. О.Г. Горбункова «Как стать Красавицей. Книга для девочек» Москва издательство ЭКСМО – Пресс 2010;
8. Д. Ласс Г. Демирчоглян «Все о вашем лице» - Москва 2012;
9. Н. Ю. Медведенко, Т. М. Простакова «Косметика. Маникюр. Педикюр.» Ростов – на Дону Феникс 2011;
10. Д. Паке «История красоты» Москва, 2003.
11. И. С. Сыромятникова «Секреты красоты» Москва 2012;
12. А.А. Ханников «Парикмахер – стилист: Учебное пособие» Ростов – на – Дону 2010;
13. В.М. Субботин. Общая фармакология. - г. Каменец-Подольский, 1991. - 117 с.
14. Фармакология / В.Д. Соколов, М.И. Рабинович, Г.И. Горшков и др. Под. ред. В.Д. Соколова. - М. : Колос, 1997. - 543 с.
15. Самуйлова Л.В. Косметическая химия [Электронный ресурс]:уч.изд.В 2ч.Ч.1Ингредиенты.-М.:ШКХ,2005.-336 с.// NASHOL.COM
16. Вшивков А.А. Основы косметической химии [Электронный ресурс]: уч.пос.- Екатеринбург,2005.-429 с
17. Букин Д.С., Букин М.С., Петрова О.Н. «Вечерний и свадебный макияж.» - М: Феникс,20013.
18. Волчек Н.М. «Современная энциклопедия для девочек» - М: Современная литература, 20012.
19. Дрибноход Ю. «Косметика. Косметология» Словарь — справочник -М: Весь, 2012.
20. Джой Терри. Макияж. Практическое руководство, Изд -во: Ниола 21 век, 20012 г.
21. Лоррейн Нордман. «Косметология — основы» 2. - изд. АСТ. Астрель. Москва 20012 г.
22. Панина Е.П. Основы визажа. Учебное пособие, Издательство: Academia, 20012 г.
23. Современная энциклопедия «Мода и стиль», Авана 2013 г.
24. Сэлли Нортон. «Макияж и уход за кожей.»- М: Росмэн,2010.

### **3.2.3. Интернет-ресурсы:**

1. История тонального крема – О красоте – История о красоте ЕТОУА. RU
2. [http://www.etoa.ru/pro deauty/2010/12/6/12570/](http://www.etoa.ru/pro-deauty/2010/12/6/12570/)
3. [http:// comohit.ua/ article / 146. html](http://comohit.ua/article/146.html)
4. [http:// www. best – woman.ru /recipes/ Makiyazh/ 541/ sport4beauty.blogspot. com –](http://www.best-woman.ru/recipes/Makiyazh/541/sport4beauty.blogspot.com)  
«Немного из истории туши для ресниц»
5. [sport4beauty.blogspot. com](http://sport4beauty.blogspot.com) – «Немного из истории туши для ресниц»

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**Контроль и оценка** результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения письменного опроса с использованием карточек тестового типа, тестирования с использованием тестов различного уровня сложности, проверки домашнего задания, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

##### Контроль и оценка освоения общих компетенций

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> <li>– объясняет социальную значимость профессии технолог-эстетист;</li> <li>– демонстрирует интерес к своей будущей профессии;</li> <li>– изучает основную и дополнительную литературу по дисциплинам.</li> </ul>	<p>Интерпретация результатов наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения дисциплины.</p> <p>Показатели внеаудиторной работы</p>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рационально организует и обоснованно выбирает типовые методы и способы выполнения профессиональных задач;</li> <li>– умеет анализировать свою деятельность, объективно оценивая эффективность и качество выполнения профессиональных задач;</li> <li>– выполняет домашние задания в установленные сроки, не имеет академической задолженности.</li> </ul>	<p>Интерпретация результатов наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения дисциплины.</p>
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует способности быстро и точно оценивать ситуацию, принимать правильные решения в стандартных и нестандартных профессиональных и жизненных ситуациях</li> </ul>	<p>Наблюдение за студентом и оценка его деятельности на практических занятиях.</p>
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения возложенных на него профессиональных	<ul style="list-style-type: none"> <li>– быстро и точно находит, и использует необходимую информацию, выделяет главное;</li> <li>– использует различные источники информации, в том числе электронные;</li> <li>– критически рассуждает,</li> </ul>	<p>Наблюдение за студентом и оценка его деятельности на практических занятиях и в процессе внеаудиторной деятельности.</p> <p>Наблюдение за студентом при выполнении работ на учебной практике.</p>

задач, а также для своего профессионального и личностного развития.	анализируя публикации в средствах массовой информации.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	-демонстрировать способности быстро и точно находить, и использовать необходимую информацию. –использовать различные источники информации как электронные, так и вербальные	Наблюдение за студентом и оценка его деятельности на практических занятиях и в процессе внеаудиторной деятельности
ОК 6. Работать в коллективе и команде. Обеспечивать её сплочение. Эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	определяет свою роль в коллективе –демонстрирует коммуникативные способности –выполняет руководящие общественные нагрузки	Наблюдение за студентом при выполнении работ на учебной практике и в процессе внеаудиторной деятельности
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	– определяет свою роль в коллективе; – выполняет руководящие общественные нагрузки (староста группы, бригадир и т. п.); – организует групповую работу студентов и отвечает за её результат; – играет роль лидера при решении профессиональных задач группами», анализ производственных (работа «малыми ситуациями, решение ситуационных задач и т.п.)	Интерпретация результатов наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения дисциплины. Наблюдение за студентом при выполнении работ на учебной практике.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	– участвует в студенческих научно-исследовательских конференциях; – участвует в общеколледжных общественных мероприятиях; – участвует в конкурсах профессионального мастерства	Проверка и оценка портфолио студента
ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности	быстро и точно находит и использует необходимую информацию –умеет анализировать	Интерпретация результатов наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения дисциплины

	свою деятельностью –объективно оценивает эффективность и качество выполнение профессиональных задач –использует различные технологические навыки вне стандартных профессиональных ситуациях	
--	---	--

### Контроль и оценка освоения профессиональных компетенций

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при оказании косметических услуг	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивает применение годного препарата в соответствии с назначением;</li> <li>- контролирует состав и сроки годности средств, применяемых для санитарно-эпидемиологической обработки контактной зоны при оказании косметических услуг</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение в процессе учебной деятельности (теоретических и практических занятий);</li> <li>– разбор конкретных ситуаций;</li> <li>– оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы</li> </ul>
ПК 2.2. Анализировать состояние кожи лица и воротниковой зоны	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирает дистанцию максимального комфорта для взаимодействия с клиентом и окружающими;</li> <li>- совместно со всеми участниками технологического процесса готовит клиента и участвует в проведении обследования кожи лица и воротниковой зоны в соответствии с протоколами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение в процессе учебной деятельности (теоретических и практических занятий);</li> <li>– оценка решения ситуационных задач;</li> <li>– разбор конкретных ситуаций;</li> <li>– оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы</li> </ul>
ПК 2.3. Определять и согласовывать выбор программы и комплекса косметических услуг	<ul style="list-style-type: none"> <li>проводит процедуру согласно этапам технологических процессов.</li> <li>–обеспечивает постоянную обратную связь с клиентом</li> <li>выбирает и согласовывает рациональный набор косметических услуг.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение в процессе учебной деятельности;</li> <li>– оценка решения ситуационных задач;</li> <li>– разбор конкретных ситуаций</li> </ul>
ПК 2.4. Выполнять и контролировать все виды технологических процессов косметических услуг	<ul style="list-style-type: none"> <li>- целесообразно и адекватно оснащает рабочее место;</li> <li>- проводит процедуры согласно этапам технологического процесса;</li> <li>- обеспечивает постоянную</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение в процессе учебной деятельности (теоретических и практических занятий);</li> <li>– оценка решения ситуационных задач;</li> </ul>

	<p>обратную связь с пациентом;  - обеспечивает безопасность клиента и персонала.</p>	<p>– разбор конкретных ситуаций;  – оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.</p>
<p>ПК 2.5. Выполнять комплекс сервисного макияжа  –</p>	<p>рационально организует и обоснованно выбирает методы и способы выполнения сервисного макияжа  –проводит процедуры согласно этапам технологического процесса  –используют различные методики сервисного макияжа обеспечивает постоянную обратную связь с клиентом  –обеспечивает безопасность клиента</p>	<p>наблюдение в процессе учебной деятельности (практических занятий)  – оценка решения ситуационных задач;  – разбор конкретных ситуаций;  – оценка выполнения манипуляций.</p>
<p>ПК 2.6. Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу за кожей лица и воротниковой зоны</p>	<p>- устанавливает контакт с клиентом/членом его семьи;  - информирует об особенностях приема медикаментозных средств и их воздействии на организм;  - обучает клиента и родственников применению изделий медицинского назначения и уходу за ними;  - предоставляет информацию в доступной и корректной форме для конкретной возрастной или социальной категории</p>	<p>– наблюдение в процессе учебной деятельности (теоретических и практических занятий);  – оценка решения ситуационных задач;  – разбор конкретных ситуаций;  – оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы</p>